

### Имя существительное (The Noun). Образование множественного числа имён существительных

**Имя существительное** — часть речи, которая обозначает предмет. Предметом в грамматике называется все то, о чем можно спросить: Who is this? *Кто это?* или What is this? *Что это?*

e. g. a journalist, a newspaper, a headline, a pen.

Различают следующие типы образования форм множественного числа исчисляемых существительных:

1. Путём прибавления к форме единственного числа окончания -s:

e. g. a hand – hands [z];

a shoe – shoes [z];

a map – maps [s].

2. Имена существительные, оканчивающиеся в единственном числе на --s, -ss, -sh, -ch, -tch, -x, образуют множественное число путём прибавления окончания -es [iz] к форме единственного числа:

e. g. a box – boxes;

a glass – glasses;

a bush – bushes.

3. У имён существительных, оканчивающихся в единственном числе на -у, которой предшествует согласная, при образовании множественного числа у меняется на i и прибавляется окончание -es:

e. g. a lady – ladies;

a fly – flies;

a city – cities.

Если перед -у стоит гласная, то множественное число образуется путём прибавления окончания -s:

e. g. a boy – boys;

a day – days;

a play – plays.

4. Имена существительные, оканчивающиеся в единственном числе на -о, образуют множественное число путём прибавления окончания -es:

e. g. a hero – heroes;

a tomato – tomatoes.

Существительные photo и piano образуют множественное число по общему правилу, т.е. путём прибавления окончания -s: photos, pianos.

5. Имена существительные, оканчивающиеся в единственном числе на -f или -fe, образуют множественное число путём изменения f на v и прибавления окончания -es:

e. g. a leaf – leaves;

a life – lives;

a wife – wives.

Однако некоторые имена существительные, оканчивающиеся на -f или -fe, образуют множественное число путём прибавления окончания -s:

e. g. a chief – chiefs;

a handkerchief – handkerchiefs;

a roof – roofs;

a safe – safes.

6. Некоторые имена существительные образуют множественное число путём изменения гласной в корне:

- e. g. a man – men;  
a woman – women;  
a foot – feet;  
a tooth – teeth;  
a goose – geese;  
a mouse – mice.

Существительное ox принимает во множественном числе окончание –en: an ox – oxen. Существительное child имеет во множественном числе форму children.

7. У некоторых существительных формы единственного и множественного числа совпадают: *deer, fish, sheep, swine, aircraft*.

## Тема № 2

### Притяжательный падеж (The Possessive Case)

Существительное в английском языке имеет два падежа: общий (The Common Case) и притяжательный (The Possessive Case).

**Общий падеж** имеют все существительные; это форма, в которой существительное дается в словаре. В общем падеже у существительного нет специального окончания.

Существительное в **притяжательном падеже** обозначает принадлежность предмета кому-либо, служит определением к другому существительному и всегда ставится перед ним. Существительное, определяемое существительным в притяжательном падеже, употребляется без артикля, поскольку существительное в притяжательном падеже, являясь определителем, исключает употребление артикля перед существительным, к которому оно относится.

В форме притяжательного падежа употребляются преимущественно одушевлённые существительные и имена собственные.

Форму **притяжательного падежа** образуется при помощи окончания -s, перед которым стоит апостроф: the journalist's article *статья журналиста*.

ПРИМЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИТЯЖАТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА		
№ п/п	ПРАВИЛО	ПРИМЕР
1	Если существительное в единственном числе оканчивается на -s, то возможны два варианта	Dickens' novels = Dickens's novels <i>романы Диккенса</i>
2	Если существительное во множественном числе оканчивается на -s, то притяжательный падеж образуется путём добавления апострофа	workers' caps <i>кепки рабочих</i> , cats' paws <i>лапы кошек</i> ,
3	Существительные, не имеющие во множественном числе окончания -s, в притяжательном падеже приобретают окончание -'s,	children's toys <i>детские игрушки</i> , men's coats <i>мужские пальто</i> women's umbrellas <i>женские зонты</i>
4	Если предмет или признак	Ilf and Petrov's novel

	принадлежит нескольким лицам, то окончание —'s ставят после последнего из них; если же каждому в отдельности, то после каждого	<i>роман Ильфа и Петрова</i> (т. е. роман, написанный ими <b>совместно</b> ), <i>Shelly's and Byron's poems</i> <i>стихи Шелли и Байрона</i> (т. е. написанные ими <b>в отдельности</b> )
5	В сложных существительных окончание —'s ставят после последнего элемента	<i>the teacher of art's room</i> <i>комната учителя искусства,</i> <i>the sister-in-law's bag</i> <i>сумка невестки</i>
6	Неодушевленные существительные обычно не имеют притяжательного падежа	<i>the roof of this house</i> <i>крыша этого дома</i>
7	Кроме одушевлённых существительных форму притяжательного падежа принимают: 1) существительные, обозначающие время и расстояние; 2) существительные, обозначающие названия стран, городов и судов и т. д., а также слова world, city, country, ship и др. 3) существительные, обозначающие вес, стоимость, место; 4) собирательные существительные.	<i>a mile's distance</i> <i>расстояние в милю,</i> <i>a month's holiday</i> <i>каникулы на месяц,</i> <i>a five days' trip</i> <i>пятидневная поездка,</i> <i>the world's resources</i> <i>мировые ресурсы,</i> <i>the Earth's rotation</i> <i>вращение Земли,</i> <i>a kilo's weight</i> <i>килограммовый вес,</i> <i>government's proposals</i> <i>предложения правительства.</i>
8	Абсолютное употребление притяжательного падежа	<i>a dog of my friend's</i> <i>собака моего друга,</i> <i>at her grandmother's</i> <i>у (её) бабушки,</i> <i>at the baker's</i> <i>в булочной</i>

Наряду с существительным в притяжательном падеже для выражения принадлежности часто употребляется существительное с предлогом of, также соответствующее русскому родительному падежу:

e. g. my friend's father = the father of my friend – отец моего друга

### Тема № 3

#### Имя прилагательное (The Adjective). Степени сравнения прилагательных (Degrees of comparison)

**Именем прилагательным** называется часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопрос **what?** какой?

e. g. **red** красный, **good** хороший, **interesting** интересный, **Russian** русский.

Прилагательные в английском языке не изменяются ни по родам, ни по числам, ни по падежам: а **young** man молодой человек, а **young** woman молодая, женщина, **young** people молодые люди, with a **young** man с молодым человеком. Они могут изменяться только по степеням сравнения: long – longer – the longest длинный – длиннее – самый длинный.

**Степени сравнения прилагательных.** Имена прилагательные образуют две степени сравнения: сравнительную и превосходную. Основная форма прилагательного не выражает степени сравнения и называется положительной:

e. g. The Dnieper is a *long* river. – The Volga is *longer* than the Dnieper. – The Volga is *the longest* river in Europe.

Выделяют два основных способа образования сравнительной и превосходной степеней прилагательного.

1. Односложные прилагательные образуют сравнительную степень путём прибавления суффикса **-er** к прилагательному в положительной степени, а превосходную путём прибавления суффикса **-est** к прилагательному в положительной степени:

e. g. long – longer – the longest;  
tall – taller – the tallest;  
cold – colder – the coldest.

По этому же способу образуют степени сравнения двусложные прилагательные, оканчивающиеся на **-y, -er, -ow, -ble**:

e. g. busy – busier – the busiest;  
clever – cleverer – the cleverest;  
narrow – narrower – the narrowest;  
noble – nobler – the noblest.

<b>ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПРИ ОБРАЗОВАНИИ СТЕПЕНЕЙ СРАВНЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ СУФФИКСОВ -ER И -EST</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>ПРАВИЛО</b>	<b>ПРИМЕР</b>
<b>1</b>	Если прилагательное или наречие в положительной степени оканчивается на нечитаемую букву <b>-e</b> , то при прибавлении <b>-er</b> и <b>-est</b> эта буква опускается	<i>large</i> большой — <i>larger</i> больше — <i>the largest</i> самый большой
<b>2</b>	Если прилагательное или наречие оканчивается на согласную букву с предшествующим кратким ударным гласным звуком, то конечная согласная буква удваивается	<i>hot</i> горячий — <i>hotter</i> горячее — <i>the hottest</i> самый горячий
<b>3</b>	Если прилагательное или наречие оканчивается на <b>-y</b> с предшествующей согласной буквой, то при образовании сравнительной и превосходной степени <b>-y</b> меняется на <b>-i</b>	<i>busy</i> занятый — <i>busier</i> более занятый — <i>the busiest</i> самый занятый
<b>4</b>	Если же <b>-y</b> предшествует гласная, то <b>-y</b> остается без изменения	<i>grey</i> серый — <i>greyer</i> серее — <i>the greyest</i> самый серый

2. Остальные двусложные прилагательные, а также прилагательные, состоящие из трёх и более слогов, образуют сравнительную степень при помощи слова **more**, а превосходную при помощи слова **the most**, которые ставятся перед прилагательными в положительной степени:

e. g. active – more active – the most active;  
interesting – more interesting – the most interesting;  
famous – more famous – the most famous.

Некоторые прилагательные образуют степени сравнения от другого корня:

e. g. good – better – the best (хороший);

bad – worse – the worst (плохой);  
 little – less – the least (мало);  
 much, many – more – the most (много);  
 far – farther – the farthest (далёкий, дальний *о расстоянии*);  
 far – further – the furthest (далёкий, дальний, дальнейший).

Farther, the farthest и further, the furthest употребляются параллельно для обозначения расстояния; further употребляется также в значении *дальнейший, добавочный*.

Для сравнения двух предметов одинакового качества прилагательное в положительной степени ставится между as ... as со значением такой же ... как, так же ... как:

e. g. He is *as* young *as* my brother. – Он такой же юный, как и мой брат.  
 В отрицательных предложениях первое as заменяется not so:  
 e. g. He is *not so* young *as* my brother. – Он не такой юный, как мой брат.

## Тема № 4

### Наречие (The Adverb). Степени сравнения наречий (Degrees of comparison).

**Наречие** – часть речи, которая обозначает признак действия, предмета или другого признака.

В английском языке есть простые наречия, которые не имеют специального суффикса:

often (часто)  
 never (никогда)  
 seldom (редко)  
 still (все еще)

Но большинство наречий образуется путем прибавления суффикса **–ly** к основе прилагательного:

slow – slowly (медленный, медленно)  
 warm – warmly (теплый, тепло)

В английском языке есть также сложные наречия:

at last (наконец)  
 from time to time (время от времени)  
 at least (по меньшей мере)

По своему лексическому значению наречия делятся на следующие группы:

1. Наречия места: **here** здесь, **сюда**, **there** там, **туда**, **where** где, **куда**, **inside** внутрь, **внутри**, **outside** наружу, **снаружи**, **above** выше, **наверху**, **below** внизу, **ниже**, **somewhere** (употребляется в утвердительных предложениях), **anywhere** (употребляется в вопросительных и отрицательных предложениях) **где-нибудь**, **куда-нибудь**, **nowhere** (употребляется в лаконичных ответах, а также в предложениях с глаголом в утвердительной форме) **нигде**, **никуда**, **elsewhere** **где-нибудь в другом месте** и др.:

e. g. He will stay there until June. – Он останется там до июня.

Where did you go after supper? – Nowhere. – Куда вы ходили после ужина? – Никуда.

2. Наречия времени: **now** сейчас, **when** когда, **then** тогда, **today** сегодня, **yesterday** вчера, **tomorrow** завтра, **before** прежде, **раньше**, **lately** недавно, (за) последнее время, **recently** недавно, на днях, **ever** когда-либо, **never** (употребляется с глаголом в утвердительной форме) **никогда**, **always** всегда, **often** часто, **seldom** редко, **usually** обычно, **sometimes**

*иногда, already, yet* (употребляется только в вопросительных предложениях) *уже, (not)...yet*  
*еще (не), still все ещё, since с тех пор и др.:*  
e. g. I was very busy yesterday. – Я был очень занят вчера.

3. Наречия меры и степени: **much** (употребляется, главным образом, в вопросительных и отрицательных предложениях. В утвердительных предложениях вместо **much** обычно употребляется **a lot, a great (good) deal**. Наречие **much**, однако, употребляется в утвердительных предложениях, когда оно определяется наречиями **very, rather, too, so, as, how**) *много*, **little** (употребляется в утвердительных предложениях, когда оно определяется наречиями **very, rather, too, so, as, how**. Когда **little** не определяется этими наречиями, оно обычно заменяется **not ... much**) *мало*, **very** *очень*, **too** *слишком*, **so** *так*, **enough** *достаточно*, **hardly, scarcely** *едва*, **nearly, almost** (употребляются в утвердительных предложениях) *почти* и др.

e. g. Has he read much? – Он много читает?

He is very clever. – Он очень умен.

I could hardly (scarcely) understand him. – Я едва мог понять его.

4. Наречия образа действия: **well** *хорошо*, **fast, quickly** *быстро*, **slowly** *медленно*, **quietly** *спокойно, тихо*, **easily** *легко* и др. Большинство наречий этой группы образуется от прилагательных при помощи суффикса -ly, который является формальным признаком наречия в английском языке:

e. g. Have you rested well? – Хорошо ли вы отдохнули?

He came into the room very quickly. – Он вошёл в комнату очень быстро.

### Степени сравнения наречий.

Многие наречия могут иметь степени сравнения, которые образуются также как степени сравнения прилагательных.

Односложные наречия образуют сравнительную степень путём прибавления суффикса -er, а превосходную путём прибавления суффикса -est к форме положительной степени. Также образует степени сравнения наречие *early*:

e. g. fast – faster – fastest;  
early – earlier – earliest.

Наречия, образованные от прилагательных при помощи суффикса -ly, образуют сравнительную степень при помощи слова *more*, а превосходную – *most*:

e. g. clearly – more clearly – most clearly;  
actively – more actively – most actively.

Наречия *often, quickly, slowly* образуют степени сравнения обоими способами.

Следующие наречия, как и соответствующие им прилагательные, образуют степени сравнения не по правилу:

e. g. well – better – best (хорошо);  
badly – worse – worst (плохо);  
little – less – least (мало);  
much, many – more – most (много);  
far – farther – farthest (далеко);  
far – further – furthest (далеко).

## Тема № 5

### Местоимение (The Pronoun)

**Местоимение** – часть речи, которая употребляется в предложении вместо имени существительного или имени прилагательного, реже наречия. Местоимение не называет лицо, предмет или признак, оно лишь отсылает нас к лицу, предмету или признаку, уже упомянутому ранее.

e.g. In the morning I received *a parcel*. It came from Moscow. – Утром я получил посылку. Она пришла из Москвы.

Местоимения в английском языке делятся на следующие группы: личные, притяжательные, возвратные, указательные, вопросительные, относительные и неопределённые.

### ***Личные местоимения (Personal pronouns.)***

Личные местоимения всегда являются местоимениями-существительными. Они имеют формы двух падежей: именительного (the nominative case) и объектного (the objective case).

#### **Склонение личных местоимений**

Число	Лицо	Именительный падеж	Объектный падеж
Ед.	1	I (я)	me (мне)
	2	you (ты)	you (тебе)
	3	he (он), she (она), it (оно)	him (ему), her (ей), it (ему)
Мн.	1	we (мы)	us (нам)
	2	you (вы)	you (вам)
	3	they (они)	them (им)

### ***Притяжательные местоимения (Possessive pronouns).***

Личным местоимениям соответствуют притяжательные местоимения, выражающие принадлежность. Притяжательные местоимения имеют две формы: одну, служащую местоимением-прилагательным (основную форму), и другую, служащую местоимением-существительным (абсолютную форму).

#### **Формы притяжательных местоимений**

Число	Лицо	Притяжательные местоимения-прилагательные	Притяжательные местоимения-существительные
Ед.	1	my	mine
	2	your	yours
	3	his, her, its	his, hers, its
Мн.	1	our	ours
	2	your	yours
	3	their	theirs

Притяжательные местоимения-прилагательные всегда стоят перед теми существительными, к которым они относятся:

e. g. *My* book is on the table. – Моя книга лежит на столе.

После притяжательных местоимений-существительных, существительные никогда не ставятся, поскольку сами притяжательные местоимения употребляются вместо существительных.

e. g. This book is *mine*. – Эта книга моя.

This is not my book, it's *yours*. – Эта книга не моя, а твоя.

### ***Возвратные местоимения (Reflexive pronouns).***

Возвратные местоимения образуются путём прибавления к притяжательным местоимениям *my*, *our*, *your*, личным местоимениям *him*, *her*, *it*, *them* и неопределённому местоимению *one* окончания *-self* в единственном числе и *-selves* во множественном

числе: myself (я сам, я сама, себя), ourselves (мы сами, себя), yourself (ты сам, ты сама, себя), yourselves (вы сами, себя), himself (он сам, себя), herself (она сама, себя), itself (оно само, себя), themselves (они сами, себя).

e.g. A young journalist wrote his first article *himself*. – Молодой журналист сам написал свою первую статью.

e.g. Camilla told *herself* it was ridiculous to feel nervous. – Камилла говорила себе, что смешно так нервничать.

### **Указательные местоимения (*Demonstrative pronouns*).**

Указательные местоимения имеют отдельные формы для единственного (**this** *этот, эта, это; that* *тот, та, то*) и множественного числа (**these** *эти, those* *те*).

Местоимения **this** и **these** указывают на предметы, находящиеся в непосредственной близости к собеседнику, а местоимения **that** и **those** указывают на более отдаленные предметы.

К указательным местоимениям относится также местоимение **such** *такой*:

e. g. These are *such* interesting books. – Это такие интересные книги.

За указательным местоимением обычно стоит определяемое им существительное. Если нужно избежать повторения, вместо существительного после **this** и **that** можно употребить слово **one**, после **these** или **those** – слово **ones**.

e.g. This story is very interesting. I liked it very much. *That one* was less interesting and too long. – Этот рассказ очень интересный. Он мне очень понравился. Тот (рассказ) был менее интересным и слишком длинным.

### **Вопросительные местоимения (*Interrogative pronouns*).**

К вопросительным местоимениям относятся местоимения **who** (**whom**) *кто (кого)*, **whose** *чей*, **what** *что*, **which** *который, какой, кто, что*. Данные местоимения употребляются в вопросительных предложениях.

e.g. *Who* is here? – Кто здесь?

*Whom* did you send the letter? – Кому ты послал письмо?

### **Относительные местоимения (*Relative pronouns*).**

Относительные местоимения служат для связи придаточных предложений с главными. Они являются союзными словами, которые отличаются от союзов тем, что они не только связывают придаточные предложения с главными, но и являются членами придаточного предложения. К относительным местоимениям относятся: **who** (**whom**) *кто (кого)*, **whose** *чей*, **what** *что*, **which** *который, какой, кто, что*.

e.g. This is the boy *who* told me the news. – Это тот мальчик, который рассказал мне эту новость.

e.g. There are some men *whose* names are always shortened. – Есть такие люди, которых никогда не называют полным именем.

### **Неопределённые местоимения (*Indefinite pronouns*).**

К неопределённым местоимениям относятся местоимения **some**, **any**, **no** (и их производные), **none**, **much**, **many**, **little**, **few**, **all**, **both**, **either**, **neither**, **each**, **every** (и его производные), **other**, **one**.

Местоимения **some**, **any** и **no**. Местоимение **some** употребляется в утвердительных предложениях, а **any** в отрицательных предложениях и общих вопросах.

e. g. He asked me *some* questions. – Он задал мне несколько вопросов.

Have you got *any* interesting books? – Есть ли у вас (какие-нибудь) интересные книги?

He didn't make *any* mistakes in his dictation. – Он не сделал (никаких) ошибок в диктанте.

**Some** (а не *any*) употребляется в специальных вопросах, а также в общих вопросах, в которых что-нибудь предлагается или выражается какая-нибудь просьба:

e. g. Why didn't you buy *some* cheese? – Почему вы не купили сыр?

Won't you have *some* tea? – Не хотите ли вы чаю?

**Any** употребляется в утвердительных и вопросительных предложениях со значением *всякий, любой* перед исчисляемыми существительными в единственном числе и неисчисляемыми существительными:

e. g. You may come at *any* time that is convenient to you. – Вы можете придти в любое время, которое вам удобно.

Местоимение **no** имеет тоже значение, что *not...а* (перед исчисляемыми существительными в единственном числе) и *not...any* (перед исчисляемыми существительными во множественном числе и перед неисчисляемыми существительными). При наличии в предложении местоимения **no** глагол употребляется в утвердительной форме, так как в английском предложении может быть только одно отрицание:

e. g. I have *no* letter. = I haven't a ticket. – У меня нет письма.

I have *no* time to help you today. = I haven't any time to help you today. – У меня нет времени помочь вам сегодня.

Перед существительными в роли подлежащего обычно употребляется местоимение *no* (а не *not...а* или *not...any*), которое переводится на русский язык *ни один, никакой*:

e. g. *No* information has been received from him. – От него не получено никаких сведений.

*Some, any* и *no* в сочетании с *one, body* и *thing* образуют неопределённые местоимения **someone, somebody** *кто-то, кто-нибудь*, **anyone, anybody** *кто-нибудь*, **something** *что-то, что-нибудь*, **anything** *что-нибудь*, **nobody, no one** *никто* и **nothing** *ничто*, которые употребляются также, как местоимения *some, any* и *no*.

Когда эти местоимения служат в предложении подлежащими, то глагол ставится в единственном числе:

e. g. *Somebody* has taken my book. – Кто-то взял мою книгу.

Is there *anybody* there? – Там есть кто-нибудь?

We saw *nobody* there. = We didn't see anybody there. – Мы никого там не видели.

В таблице данной ниже даны все местоимения, образующие производные.

МЕСТОИМЕНИЯ И НАРЕЧИЯ, ПРОИЗВОДНЫЕ ОТ SOME, ANY, NO, EVERY				
ОСНОВНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ	ПРОИЗВОДНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ			ПРОИЗВОДНЫЕ НАРЕЧИЯ
	+thing	+body	+one	+where
<b>Some</b>	<b>something</b> <i>что-то, что-нибудь, что-либо, нечто</i>	<b>somebody</b> <i>кто-то, кто-нибудь, кто-либо, кое-кто, некто</i>	<b>someone</b> <i>кто-то, кто-нибудь, кто-либо, кое-кто, некто</i>	<b>somewhere</b> <i>где-то, где-нибудь, куда-то, куда- нибудь, куда-либо, куда угодно</i>

<b>Any</b>	<b>anything</b> что-нибудь, все, что угодно	<b>anybody</b> кто-то, кто-либо, кто-нибудь, всякий, любой	<b>anyone</b> кто-то, кто-либо, кто-нибудь, всякий, любой	<b>anywhere</b> где-нибудь, куда-нибудь, где угодно, куда угодно
<b>No</b>	<b>nothing</b> ничто, ничего	<b>nobody</b> никто, никого	<b>no one</b> никто, никого	<b>nowhere</b> нигде, никуда
<b>Every</b>	<b>everything</b> всё	<b>everybody</b> все	<b>everyone</b> все, каждый	<b>everywhere</b> везде, повсюду, всюду

## Тема № 6

### Глагол (The Verb). Основные формы глагола. Правильные и неправильные глаголы (Regular and Irregular Verbs). Спряжение глагола.

**Глагол** – это часть речи, которая обозначает действие или состояние лица или предмета. Глаголы могут быть смысловыми, вспомогательными, связками и модальными. Большинство английских глаголов – полнозначные, то есть могут выражать значение действия или состояния самостоятельно. В предложении они могут быть простым сказуемым.

to speak (говорить)

to go (идти)

to take (брать)

Вспомогательные глаголы и глаголы-связки не имеют самостоятельного значения. Вспомогательные глаголы входят в состав глагольных форм, например: будущего времени, отрицательной и вопросительной формы и др.

e.g. I *will* go there. – Я пойду туда.

Do you often see him? – Ты часто его видишь?

Глаголы-связки употребляются только в составе составного именного сказуемого.

The weather **is** fine today. - Сегодня хорошая погода.

Модальные глаголы обычно образуют составное глагольное сказуемое.

e.g. Journalists *should* write interesting articles. – Журналистам следует писать интересные статьи.

Английский глагол имеет три основные формы: первая форма – инфинитив (the Infinitive), вторая форма – прошедшее неопределённое время (Past Indefinite) и третья форма – причастие прошедшего времени (Past Participle). Они служат для образования всех остальных глагольных форм, как простых, так и сложных (в сочетании с вспомогательными глаголами).

По способу образования второй и третьей форм все глаголы делятся на правильные и неправильные.

1. *Правильные глаголы* образуют Past Indefinite и Past Participle путём прибавления к форме инфинитива окончания -ed:

<i>Infinitive</i>	<i>Past Indefinite</i>	<i>Past Participle</i>
to open	opened	opened
to work	worked	worked
to close	closed	closed

2. К *неправильным глаголам* относятся глаголы, образующие Past Indefinite и Past Participle не путём прибавления окончания -ed к инфинитиву, а различными другими способами (см. таблицу неправильных глаголов):

<i>Infinitive</i>	<i>Past Indefinite</i>	<i>Past Participle</i>
to begin	began	begun
to give	gave	given
to spend	spent	spent
to come	came	come
to cut	cut	cut

### Спряжение глагола

Спряжение глагола – это изменение глагола по лицам и числам.

В английском языке формы лица и числа сохранились лишь в немногих случаях.

Так, глаголы **to be**, **to do** и **to have** имеют отдельные формы для определённого лица и числа в настоящем и прошедшем времени.

### Спряжение глаголов to be, to do и to have.

Глагол	Лицо	Единственное число		Множественное число	
		Настоящее время	Прошедшее время	Настоящее время	Прошедшее время
To be	1	am	was	are	were
	2	are	were	are	were
	3	is	was	are	were
To do	1	do	did	do	did
	2	do	did	do	did
	3	does	did	do	did
To have	1	have	had	have	had
	2	have	had	have	had
	3	has	had	have	had

В настоящем времени всех глаголов, кроме модальных, сохранилось окончание -s, являющееся признаком третьего лица единственного числа:

e. g. He (she, it) *reads* a book.

Лицо и число английского глагола выражается подлежащим (существительным или местоимением), поэтому оно не может быть опущено.

### Модальные глаголы (Modal Verbs)

Модальные глаголы употребляются в сочетании с инфинитивом смыслового глагола. Они не выражают действие, а выражают возможность, вероятность, необходимость, желательность, обязательность совершения действия. К ним относятся глаголы **can, may, must, ought (to), should, to have (to), to be (to), need**. Модальные глаголы в сочетании с инфинитивом смыслового глагола служат в предложении составным глагольным сказуемым:

е. g. He **can** read. – Он умеет читать.

He **may** come soon. – Он, может быть, скоро придёт.

После модальных глаголов, инфинитив смыслового глагола употребляется без частицы **to**. Исключения составляют модальные глаголы **ought (to), to have (to)** и **to be (to)**, после которых инфинитив употребляется с частицей **to**.

Модальные глаголы являются недостаточными глаголами, так как у них нет всех форм, которые имеют другие глаголы.

Модальные глаголы имеют ряд формальных отличительных особенностей.

№ п/п	ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА МОДАЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ
1	Не имеют окончания <b>-s</b> в 3-м лице единственного числа настоящего времени.  <b>He can</b> do it. <i>Он умеет это делать.</i> <b>He may</b> take it. <i>Он может это взять.</i> <b>He must</b> go there. <i>Он должен пойти туда.</i> <b>He ought</b> to help her. <i>Ему следует помочь ей.</i> <b>Need he</b> do it? <i>Нужно ли ему делать это?</i>
2	Не имеют неличных форм (инфинитива, герундия и причастия)
3	Не употребляются как отдельный член предложения - простое глагольное сказуемое, но только в сочетании с ещё одним, не модальным, глаголом в форме инфинитива без частицы <b>to</b> (кроме <b>ought, to be, to have</b> и иногда <b>need</b> ), образуя составное глагольное сказуемое. <b>I must go</b> there. <i>Я должен пойти туда.</i> <b>You needn't do</b> it. <i>Вам не нужно делать этого.</i> Но: <b>You ought to help</b> him. <i>Вам следовало бы помочь ему.</i>
4	Вопросительная и отрицательная формы модальных глаголов образуются без вспомогательного глагола: в вопросительных предложениях модальный глагол ставится перед подлежащим, в отрицательных — после него ставится отрицательная частица <b>not</b> . <b>Can you</b> do it? <i>Ты можешь это сделать?</i> <b>May I</b> take it? <i>Можно мне это взять?</i> <b>Must he</b> go there? <i>Он должен пойти туда?</i> <b>Ought he</b> to help her? <i>Следует ли ему помочь ей?</i> <b>Need he</b> do it? <i>Нужно ли ему делать это?</i> <b>He ought not</b> to help her. <i>Ему не следует помогать ей.</i> <b>He need not</b> do it. <i>Ему не надо это делать.</i>
5	Не имеют формы прошедшего времени (кроме <b>can — could, may — might</b> ) и аналитических форм (будущего времени, продолженного вида, перфектных форм и форм страдательного залога). В случае необходимости вместо отсутствующих форм используются эквиваленты модальных глаголов.

### Времена английского глагола (Tenses)

Для выражения времени совершения действия – настоящего, прошедшего или будущего – английский глагол имеет своеобразную систему глагольных времён (Tenses). Глагольные времена делятся на четыре группы: Indefinite (Simple) – «неопределённое» время, Continuous (Progressive) – «длительное» время, Perfect – «совершённое» время, Perfect-Continuous (Perfect-Progressive) – «совершённое длительное» время.

– Времена группы **Simple** обозначают действие обычное, закономерное, повторяющееся, которое регулярно происходит, происходило или будет происходить в настоящем, прошедшем или будущем. Они употребляются для констатации факта совершения действия в настоящем, прошедшем или будущем, без указания на его длительность, законченность и безотносительно к какому-либо другому действию или моменту.

– Времена группы **Continuous** употребляются для выражения длительного действия, которое началось до определённого момента в настоящем, прошедшем или будущем и которое всё ещё совершается, совершалось или будет совершаться в этот момент. Они описывают действие в процессе его совершения, выражая, таким образом, незаконченное длительное действие.

– Времена группы **Perfect** выражают действие, совершённое к определённому моменту в настоящем, прошедшем или будущем.

– Времена группы **Perfect-Continuous** употребляются для выражения длительного действия, начавшегося до определённого момента в настоящем, прошедшем или будущем и длившегося известный период времени, включая этот момент. Времена этой группы могут выражать длительное действие, продолжавшееся известный период времени и закончившееся непосредственно перед определённым моментом в настоящем, прошедшем или будущем.

### Образование и употребление времён глагола действительного залога изъявительного наклонения

В английском языке два залога: действительный (the Active Voice) и страдательный залог (the Passive Voice). **Залог** – это форма глагола, которая показывает отношение действия, выраженного этим глаголом, к лицу или предмету, выраженному подлежащим предложения.

Когда подлежащее является лицом (предметом), совершающим действие, глагол употребляется в форме **действительного залога**:

e. g. The sun *attracts* the planets. – Солнце притягивает планеты.

Таблица образования времён глагола в действительном залоге

	Simple	Continuous	Perfect	Perfect- Continuous

<b>Present</b>	<p>“+” <b>V, Vs</b> (3 л.ед.ч.)</p> <p><i>I play/ She goes.</i></p> <p>“-“ <b>do + not + V</b>, <b>does + not + V</b> (3л.ед.ч.)</p> <p><i>I do not play/ She does not go.</i></p> <p>“?” <b>Do + __ + V?</b>, <b>Does + __ + V?</b> (3 л.ед.ч.)</p> <p><i>Do I play? / Does she go?</i></p>	<p>“+” <b>am, is, are +Ving</b></p> <p><i>I am playing/ She is going.</i></p> <p>“-“ <b>am, is, are + not + Ving</b></p> <p><i>I am not playing/ She is not going.</i></p> <p>“?” <b>Am, Is, Are + __ + Ving?</b></p> <p><i>Am I playing?/ Is she going?</i></p>	<p>“+” <b>have + V3 (Ved), has + V3 (Ved)</b> (3 л.ед.ч.)</p> <p><i>I have played/ She has gone.</i></p> <p>“-“ <b>have+not+V3 (Ved), has + not + V3 (Ved)</b> (3 л.ед.ч.)</p> <p><i>I have not played/ She has not gone.</i></p> <p>“?” <b>Have + __ + V3 (Ved)?</b></p> <p><b>Has + __ + V3 (Ved)?</b> (3 л.ед.ч.)</p> <p><i>Have I played? / Has she gone?</i></p>	<p>“+” <b>have been + Ving (Ved), has been + Ving</b> (3 л.ед.ч.)</p> <p><i>I have been playing/ She has been going.</i></p> <p>“-“ <b>have + not + been + Ving, has + not + been + Ving</b> (3 л.ед.ч.)</p> <p><i>I have not been playing/ She has not been going.</i></p> <p>“?” <b>Have + __ + been + Ving?</b></p> <p><b>Has + __ + been + Ving?</b> (3 л.ед.ч.)</p> <p><i>Have I been playing? / Has she been going?</i></p>
<b>Past</b>	<p>“+” <b>Ved, V2</b></p> <p><i>I played/ She went.</i></p> <p>“-“ <b>did + not + V</b></p> <p><i>I did not play/ She did not go.</i></p> <p>“?” <b>Did + __ + V?</b></p> <p><i>Did I play?/ Did she go?</i></p>	<p>“+” <b>was, were +Ving</b></p> <p><i>I was playing/ She was going.</i></p> <p>“-“ <b>was, were + not + Ving</b></p> <p><i>I was not playing/ She was not going.</i></p> <p>“?” <b>Was, Were + __ + Ving?</b></p> <p><i>Was I playing?/ Was she going?</i></p>	<p>“+” <b>had + V3 (Ved)</b></p> <p><i>I had played/ She had gone.</i></p> <p>“-“ <b>had + not + V3 (Ved)</b></p> <p><i>I had not played/ She had not gone.</i></p> <p>“?” <b>Had + __ + V3 (Ved)?</b></p> <p><i>Had I played? / Had she gone?</i></p>	<p>“+” <b>had been + Ving</b></p> <p><i>I had been playing/ She had been going.</i></p> <p>“-“ <b>had + not + been + Ving</b></p> <p><i>I had not been playing/ She had not been going.</i></p> <p>“?” <b>Had + __ + been + Ving?</b></p> <p><i>Had I been playing? / Had she been going?</i></p>
<b>Future</b>	<p>“+” <b>will+V</b></p> <p><i>Will I play?/ Will she go?</i></p> <p>“-“ <b>will + not + V</b></p> <p><i>I will not play/ She will not go.</i></p>	<p>“+” <b>will be + Ving</b></p> <p><i>I will be playing/ She will be going.</i></p> <p>“-“ <b>will + not+ be + Ving</b></p> <p><i>I will not be</i></p>	<p>“+” <b>will have + V3 (Ved)</b></p> <p><i>I will have played/ She will have gone.</i></p> <p>“-“ <b>will + not+ have + V3 (Ved)</b></p> <p><i>I will not have</i></p>	<p>“+” <b>will have been + Ving</b></p> <p><i>I will have been playing/ She will have been going.</i></p> <p>“-“ <b>will + not+ have been + Ving</b></p>

	<p>“?” <b>Will + __ + V?</b></p> <p><i>Will I play?/ Will she go?</i></p>	<p><i>playing/ She will not be going.</i></p> <p>“?” <b>Will+__+ be + Ving?</b></p> <p><i>Will I be playing?/ Will she be going?</i></p>	<p><i>played/ She will not have gone.</i></p> <p>“?” <b>Will+__+ have + V3 (Ved)?</b></p> <p><i>Will I have played? / Will she have gone?</i></p>	<p><i>I will not have been playing/ She will not have been going.</i></p> <p>“?” <b>Will+__+ have been + Ving?</b></p> <p><i>Will I have been playing? / Will she have been going?</i></p>
<b>Future in the Past</b>	<p>“+” <b>would + V</b></p> <p><i>I would play/ She would go.</i></p> <p>“-“ <b>would + not + V</b></p> <p><i>I would not play/ She would not go.</i></p> <p>“?” <b>Would + __ + V?</b></p> <p><i>Would I play? / Would she go?</i></p>	<p>“+” <b>would be + Ving</b></p> <p><i>I would be playing/ She would be going.</i></p> <p>“-“ <b>would + not + be +Ving</b></p> <p><i>I would not be playing/ She would not be going.</i></p> <p>“?” <b>Would +__+ be +Ving?</b></p> <p><i>Would I be playing?/ Would she be going?</i></p>	<p>“+” <b>would have + V3 (Ved)</b></p> <p><i>I would have played/ She would have gone.</i></p> <p>“-“ <b>would + not+ have + V3 (Ved)</b></p> <p><i>I would not have played/ She would not have gone.</i></p> <p>“?” <b>Would +__+ have + V3 (Ved)?</b></p> <p><i>Would I have played? / Would she have gone?</i></p>	<p>“+” <b>would have been + Ving</b></p> <p><i>I would have been playing/ She would have been going.</i></p> <p>“-“ <b>would + not+ have been + Ving</b></p> <p><i>I would not have been playing/ She would not have been going.</i></p> <p>“?” <b>Would +__+ have been + Ving?</b></p> <p><i>Would I have been playing? / Would she have been going?</i></p>

**Таблица употребления времён глагола в действительном залоге**

	<b>Simple</b>	<b>Continuous</b>	<b>Perfect</b>	<b>Perfect-Continuous</b>
<b>Present</b>	<p>1) Обычное, повторяющееся действие</p> <p><i>I always close the window at night.</i></p> <p>2) Законы и явления природы, научные результаты, факты</p> <p><i>The sun rises in the east.</i></p>	<p>1) Действие, происходящее в момент речи или в настоящий период времени</p> <p><i>I can't understand what you are talking about now.</i></p> <p><i>I am reading a new novel by Fedor Dostoevsky.</i></p>	<p>1) Действие, полностью завершённое в прошлом, но имеющее связь с настоящим через результат этого действия</p> <p><i>We have bought a new car, so it's time to sell the old one.</i></p>	<p>1) Действие, которое началось в прошлом, длилось некоторое время и продолжает совершаться в настоящем</p> <p><i>She has been cooking dinner for three hours already.</i></p> <p>2) Длительное действие, которое</p>

	<p>3) Бытовые ситуации</p> <p><i>Do you want to spend a lot of money here?</i></p> <p>4) Истории, анекдоты, обзоры, спортивные комментарии</p> <p><i>Then the prince gets on his horse and rides away.</i></p> <p>5) Расписания поездов, сеансов в кинотеатре</p> <p><i>The plane from London arrives at 17:40.</i></p> <p><b>Слова-маркеры:</b></p> <p>every morning / day / etc. – каждое утро / каждый день / и т.д. always – всегда usually – обычно frequently / often – часто sometimes – иногда</p>	<p>2) Действие, охватывающее какой-либо временной отрезок в настоящем</p> <p><i>She is studying at the institute.</i></p> <p>3) Изменяющаяся ситуация</p> <p><i>Is your Russian getting better now?</i></p> <p>4) Запланированное действие (известно место и время)</p> <p><i>I'm meeting my sister at 5 at the café.</i></p> <p>5) Действие в ближайшем будущем (с глаголами движения)</p> <p><i>They are moving to the other city.</i></p> <p>6) Для выражения отрицательной характеристики</p> <p><i>She is always interrupting me when I'm talking.</i></p> <p><b>Слова-маркеры:</b></p> <p>now – сейчас right now – прямо сейчас this week / minute / etc. – на этой неделе / в эту минуту / и т.д.</p>	<p>2) Действие, которое началось в прошлом и продолжается в настоящем</p> <p><i>We have known each other since school years.</i></p> <p>3) В придаточных предложениях времени после союзов <i>when, before, after, as soon as, till, until</i>, чтобы передать будущее действие, которое закончится до начала действия из главного предложения</p> <p><i>I'll serve you a dessert after you have eaten the main course.</i></p> <p><b>Слова-маркеры:</b></p> <p>until now – до настоящего момента since – с тех пор ever – когда-либо never – никогда</p> <p>just - только что already – уже yet – ещё lately, recently – недавно, в последнее время many times / weeks / years / etc. – много раз / много недель / много лет / и т.д.</p>	<p>началось в прошлом и закончилось непосредственно перед моментом речи</p> <p><i>The streets are wet. It has been raining all the morning.</i></p> <p><b>Слова-маркеры:</b></p> <p>for the past year / month / etc. – в течение последнего года / месяца / и т.д. for the last 2 months / weeks / etc. – в течение последних 2 месяцев / недель / и т.д. up to now – до настоящего времени since – с тех пор</p>
--	--	--	--	---

<b>Past</b>	<p>1) Факт или одиночное законченное действие в прошлом</p> <p><i>The Titanic sank in 1912.</i></p> <p><i>I went to Germany two years ago.</i></p> <p>2) Несколько прошедших действий, происходивших в хронологическом порядке.</p> <p><i>I woke up, took a shower, got dressed and went out to have breakfast in a café.</i></p> <p>3) Повторяющееся действие в прошлом</p> <p><i>I took English courses when I was twelve.</i></p> <p><b>Слова-маркеры:</b></p> <p>yesterday – вчера last year / month / etc – в прошлом году / месяце / и т.д. one year / month ago – один год / месяц назад</p>	<p>1) Длительное действие, которое происходило в определенный момент в прошлом</p> <p><i>We were playing chess at 5 o'clock.</i></p> <p>2) Два или более длительных действий в прошлом, происходивших одновременно</p> <p><i>She was playing the piano and her sister was singing.</i></p> <p>3) Длительное действие в прошлом, которое прерывается другим (как правило, коротким) действием.</p> <p><i>As he was taking a shower, somebody knocked at his door.</i></p> <p>4) При описании обстановки или атмосферы</p> <p><i>He entered the door. The candles were burning in the corners and the smell of cigarettes was filling the room.</i></p>	<p>1) Действие, которое произошло ранее определенного момента в прошлом</p> <p><i>By the end of the year she had learned to cook.</i></p> <p><i>Fortunately the rain had stopped before we left the house.</i></p> <p>2) Действие, которое началось в прошлом и длилось до или во время другого момента в прошлом</p> <p><i>I got to know that Mary and Jacob had not met since our wedding.</i></p> <p>3) Во фразах «не прошло и ...», «не успел и ...», «как», «едва», «только»</p> <p><i>He hadn't said a few words when somebody interrupted him.</i></p> <p><i>We had scarcely finished dinner when Lily brought</i></p>	<p>1) Длительное действие, которое началось до определенного момента в прошлом и продолжалось в этот момент</p> <p><i>She had been cooking for an hour when I came.</i></p> <p>2) Длительного действие, которое началось до определенного момента в прошлом и закончилось прямо перед ним</p> <p><i>They had been discussing some important matters and he looked upset after that conversation.</i></p> <p><b>Слова-маркеры:</b></p> <p>for one week / hour / etc. – в течение одной недели / одного часа / и т.д. since – с тех пор</p>

		<p>5) Для выражения отрицательной характеристики</p> <p><i>The boy was constantly playing tricks on his poor mother.</i></p> <p><b>Слова-маркеры:</b></p> <p>at 2 o'clock – в 2 часа и т.д.</p>	<p><i>a big cake.</i></p> <p><b>Слова-маркеры:</b></p> <p>before – раньше already – уже by the time – к тому времени until then / last week / etc. – до этого момента / до прошлой недели / и т.д. after – после</p>	
<b>Future</b>	<p>1) Простое одиночное действие в будущем</p> <p><i>He will miss the bus.</i></p> <p>2) Действие, которое будет занимать определенный период времени в будущем</p> <p><i>Will you be my friend?</i></p> <p>3) Последовательность действий в будущем</p> <p><i>I will meet you and tell you the whole story.</i></p> <p>4) Повторяющиеся действия в будущем</p> <p><i>I will visit you a few times while I'm in London.</i></p> <p>5) Предположения или мысли насчет будущего</p> <p><i>I'm afraid the rain won't stop soon.</i></p> <p>6) Решение, принимаемое в момент разговора</p> <p><i>I will order a steak and</i></p>	<p>1) Действие, которое будет происходить в определенный момент в будущем</p> <p><i>This time next Sunday we will be flying to Hawaii.</i></p> <p>2) Действие, которое, по убеждению говорящего, обязательно будет происходить в будущем</p> <p><i>He won't be meeting you tomorrow, because he has fallen ill.</i></p> <p>3) Вежливый вопрос о планах собеседника на ближайшее будущее, особенно когда нам нужно, чтобы этот человек что-то для нас сделал</p> <p><i>Will you be using the printer for long? I need to print a</i></p>	<p>1) Будущее действие, которое окончится до определенного момента в будущем</p> <p><i>I will have translated the article by noon.</i></p> <p><i>By the time you come home, I will have cooked dinner.</i></p> <p>2) Прошедшее предполагаемое действие («должно быть», «вероятно»)</p> <p><i>The reader will have noticed our negative attitude to any form of nationalism.</i></p> <p><b>Слова-маркеры:</b></p> <p>by the time you go (somewhere) – к тому времени, как ты пойдешь (куда-либо) by the time you do (something) – к</p>	<p>Будущее длительное действие, которое начнется ранее другого будущего момента или действия и будет продолжаться в этот момент</p> <p><i>I will have been working at the project for a month when you join me.</i></p> <p><b>Слова-маркеры:</b></p> <p>for ten days / weeks / etc. – в течение десяти дней / недель / и т.д.</p>

	<i>chips, and you?</i>  7) Обещания, предложения, угрозы, просьбы  <i>Don't worry, everything will be alright.</i>  <b>Слова-маркеры:</b>  tomorrow – завтра tonight – сегодня вечером next week / month / etc. – на следующей неделе / в следующем месяце / и т.д. soon – скоро in the future – в будущем	<i>document promptly.</i>  <b>Слова-маркеры:</b>  at 2 o'clock – в 2 часа и т.д.	тому времени, как ты сделаешь (что-либо) и т.п.	
--	--	--	---	--

## Тема №10

### Страдательный залог (Passive Voice)

Когда подлежащее является лицом (предметом), подвергающимся действию со стороны другого лица или предмета, глагол употребляется в форме **страдательного залога**:

e. g. The planets *are attracted* by the sun. – Планеты притягиваются солнцем.

### Образование времён глагола страдательного залога изъявительного наклонения

	<b>Simple</b>	<b>Continuous</b>	<b>Perfect</b>
<b>Present</b>	am, is, are + V3 (Ved) <i>I am invited.</i>	am, is, are + being + V3 (Ved) <i>I am being invited.</i>	have been + V3 (Ved), has been + V3 (Ved) (3 л.ед.ч.) <i>I have been invited.</i>
<b>Past</b>	was, were + V3 (Ved) <i>I was invited.</i>	was, were + being + V3 (Ved) <i>I was being invited.</i>	had been + V3 (Ved) <i>I had been invited.</i>

<b>Future</b>	will be + V3 (Ved) <i>I will be invited.</i>		will have been + V3 (Ved) <i>I will have been invited.</i>
<b>Future in the Past</b>	should be + V3 (Ved)/ would be + V3 (Ved)		should have been + V3 (Ved)/ would have been + V3 (Ved)

### Перевод предложений, содержащих английскую страдательную конструкцию, на русский язык

Существует несколько способов перевода английских страдательных оборотов на русский язык:

1. Соответствующей страдательной конструкцией, т. е. при помощи глагола *быть* и краткой формы причастия страдательного залога. Глагол *быть* в настоящем времени не употребляется:

е. g. The house *is built*. – Дом построен.

The house *was built*. – Дом был построен.

2. Возвратной формой глаголов (глаголами, оканчивающимися на *-ся*):

е. g. The house *is being built*. – Дом строится.

The house *was being built*. – Дом строился.

3. Глаголами в действительном залоге в 3-м лице множественного числа с неопределённо-личным значением:

е. g. The house *is being built*. – Дом строят.

The house *was being built*. – Дом строили.

Иногда английский страдательный оборот можно перевести двумя или даже тремя способами, в зависимости от контекста и правил русской грамматики. Однако существует ряд случаев, представляющих определённую трудность при переводе. К ним относятся следующие:

1. Если в страдательном залоге указан носитель действия, т. е. дополнение с предлогом *by*, то при переводе может употребляться личная форма глагола действительного залога:

е. g. The planets are attracted *by the sun*. – Солнце притягивает планеты.

2. Если сказуемое в страдательной конструкции выражено глаголом с предлогом, то подлежащее переводят дополнением с соответствующим предлогом, а сказуемое – неопределённо-личной формой глагола:

е. g. This book is often *referred to*. – На эту книгу часто ссылаются.

3. После ряда глаголов (*to give, to offer, to ask, to tell, to send, to help, to show, to see, to teach, to promise*) подлежащее в английском языке переводят существительным или местоимением в дательном или винительном падеже, а сказуемое – неопределённо-личной формой глагола:

е. g. He *was given* the ticket to the cinema. – Ему дали билет в кино.

4. Безличные конструкции переводят следующим образом:

It is known that... Известно, что...

It is said that... Говорят, что...

It is expected that... Ожидают, что...

## Преобразование предложений из действительного залога в страдательный залог

При преобразовании предложений из действительного залога в страдательный производят следующие изменения:

1) глагол в страдательном залоге ставят в том же времени, что и в действительном. Лицо и число может меняться, т. к. меняется подлежащее:

e. g. The sun (3 л., ед. ч.) *attracts* the planets. – Солнце притягивает планеты.

The planets (3 л., мн. ч.) *are attracted* by the sun. – Планеты притягиваются солнцем;

2) дополнение в действительном залоге будет подлежащим в страдательном залоге:

e. g. I wrote *the letter*. – Я написал письмо.

*The letter* was written. – Письмо было написано.

Если в предложении действительного залога имеется два дополнения, то любое из них может стать подлежащим в страдательном залоге:

e. g. Tom told *me an interesting story*. – Том рассказал мне интересную историю.

*An interesting story* was told to me. – Мне рассказали интересную историю.

*I* was told an interesting story. – Мне рассказали интересную историю;

3) дополнение с предлогом *by* в страдательном залоге часто опускается, если оно выражено личным местоимением:

e. g. I wrote the letter. – Я написал письмо.

The letter was written (by me). – Письмо было написано;

4) если сказуемое действительного залога выражено сочетанием модального глагола с инфинитивом, то в страдательном залоге ему соответствует сочетание того же модального глагола с инфинитивом в страдательном залоге:

e. g. You must send for the doctor. – Вы должны послать за доктором.

The doctor must be sent for. – За доктором должны послать.

## Тема № 11

### Порядок слов (Word order)

В русском языке гибкая система падежей позволяет использовать незакрепленный порядок слов в предложении:

e.g. Маша гладит кошку.

Кошку гладит Маша.

В английском же понять, что на что оказывает действие, часто можно только по взаимному расположению членов предложения, поэтому в нем особенно важен постоянный порядок слов.

Изменение порядка слов в английском предложении может полностью изменить его смысл:

e.g. Jim hit Billy. - Джим ударил Билли.

Billy hit Jim. - Билли ударил Джима.

Характерной чертой предложений в английском языке является **твердый порядок слов**.

Твердый порядок слов имеет большое значение в современном английском языке, поскольку, в связи со слабо представленной морфологической системой в языке, члены предложения часто выделяются только по занимаемому ими месту в предложении.

Обычно **порядок слов в английском предложении следующий**:

- **Подлежащее** занимает первое место

- далее следует **Сказуемое**
- затем **Дополнение**
- и, наконец, **Обстоятельство**

e.g. **We** (подлежащее) **do** (сказуемое) **our work** (дополнение) **with pleasure** (обстоятельство). - Мы делаем нашу работу с удовольствием.

Обстоятельства места и времени могут стоять также и перед подлежащим:  
e.g. At the moment I cannot talk. - В настоящий момент я не могу говорить.

**Подлежащее** может выражаться местоимением (я, ты, они, все и т. д.) или существительным (журналист, редактор, работа, статья и т. д.). Как правило, оно стоит на первом месте в предложении.

**Сказуемое** выражается глаголом (идти, писать, думать, издавать и т. д.) и следует за подлежащим, то есть стоит на втором месте в предложении.

- (Кто?) Они (что делали?) думали. – They thought.
- (Кто?) Журналист (что делает?) пишет. – The journalist is writing.
- (Что?) Статья (что сделает?) будет написана. – The article will be written.

**Сказуемое** – это самый важный член предложения. Только сказуемое может показать, что происходит, произошло или произойдет. Английское сказуемое может состоять из двух элементов: основного глагола – «главного» глагола, который показывает, что делает подлежащее, и вспомогательного глагола – глагола, который помогает различать времена.

Подлежащее и сказуемое – это главные члены предложения. Как говорилось выше, без них невозможно правильное построение предложений в английском языке. Кроме того, есть еще второстепенные члены, к ним относятся:

**Дополнение** – стоит после сказуемого и отвечает на любой падежный вопрос, кроме вопросов именительного падежа. Дополнение бывает прямым и косвенным. Прямое отвечает на вопросы винительного падежа: «кого?», «что?»; косвенное – на все остальные падежные вопросы: «кого?», «чего?», «кому?», «чему?» и т. д. Как правило, в предложении сначала следует прямое дополнение, потом косвенное.

e.g. I see a girl with him. – Я вижу (кого?) девушку (с кем?) с ним.  
She is reading a book to the children. – Она читает (что?) книгу (кому?) детям.

**Определение** – стоит рядом с подлежащим или дополнением и описывает его свойства, то есть отвечает на вопрос «какой?», «чей?».

e.g. I see a beautiful girl with him. – Я вижу (какую?) красивую девушку с ним.  
My red cat lies on the window. – (Чей?) Мой (какой?) рыжий кот лежит на окне.

**Обстоятельство** – может находиться в начале или в конце предложения, сообщает «где?», «когда?», «как?», «почему?» произошло какое-то действие.

e.g. My red cat lies on the window. – Мой рыжий кот лежит (где?) на окне.  
Yesterday I saw her with him. – (Когда?) Вчера я видел ее с ним.  
He behaved differently. – Он вел себя (как?) по-другому.

## Вопросительные предложения (Interrogative sentences)

В английском языке есть четыре основных типов вопросительных предложений:

- 1) общие вопросы (general questions);
- 2) специальные вопросы (special questions);
- 3) альтернативные вопросы (alternative questions);
- 4) разделительные вопросы (disjunctive questions).

### *Общие вопросы (General Questions)*

Общие вопросы задаются собеседнику с целью получить подтверждение или отрицание высказанной в вопросе мысли и, таким образом, требуют ответа *да* или *нет*.

Они начинаются с вспомогательного или модального глагола. Вспомогательный или модальный глагол, входящий в состав сказуемого, ставится в начале предложения перед подлежащим. Сказуемое, таким образом, расчленяется на две части, отделяемые одна от другой подлежащим. Когда в составе сказуемого нет вспомогательного глагола, т. е. когда сказуемое выражено глаголом в Present или Past Indefinite, то перед подлежащим ставятся соответственно формы do(does) или did; смысловой же глагол ставится в форме инфинитива (без to) после подлежащего. Порядок остальных членов предложения остаётся такой же, как и в повествовательном предложении:

#### Основная схема предложения, содержащего общий вопрос.

<b>1</b> Вспомогательный глагол / Модальный глагол	<b>2</b> Подлежащее	<b>3</b> Смысловой глагол
--	------------------------	------------------------------

1    2    3

e. g. Do you speak English well? – Вы хорошо говорите по-английски?

1    2    3

Can you translate this article without a dictionary? – Вы можете перевести эту статью без словаря?

Когда в состав сказуемого входят два или три вспомогательных глагола, то только первый из них ставится перед подлежащим:

e. g. He *has been* working since morning. – *Has he been* working since morning?  
The work *will have been* done by 5 o'clock. – *Will the work have been* done by 5 o'clock?

Сказуемое, выраженное глаголами to be и to have в Present или Past Indefinite, ставится перед подлежащим:

e. g. He *is* in Moscow. – *Is* he in Moscow?  
She *has* a book. – *Has* she a book?

Когда глагол to be употреблён в качестве глагола-связки, он ставится перед подлежащим, именная же часть сказуемого стоит непосредственно после подлежащего:

- e. g. *He is a doctor.* – *Is he a doctor?*  
*They were tired.* – *Were they tired?*

### ***Специальные вопросы(Special Questions)***

Специальные вопросы относятся к какому-нибудь члену предложения. Они задаются, когда мы хотим узнать, кто совершает действие, когда, почему, при каких обстоятельствах оно происходит.

Они начинаются с вопросительного слова (или группы слов), заменяющего тот член предложения, к которому относится вопрос. Специальные вопросы начинаются словами **who?** *кто?* **what?** *что?* **какой?** **which?** *который?* **when?** *когда?* **where?** *где? куда?* **why?** *почему?* **how?** *как?* **how much?** *сколько?* **how long?** *как долго? сколько времени?* и др.

- e. g. *Who bought this book?* – Кто купил эту книгу?  
*What did you do there?* – Что вы там делали?

Порядок слов в специальных вопросах такой же, как и в общих вопросах (т. е. вспомогательный или модальный глагол стоит перед подлежащим), но в отличие от них перед вспомогательным или модальным глаголом стоит вопросительное слово (или группа слов).

Например, к предложению **The teacher read an interesting story to the students yesterday.** – *Вчера преподаватель читал студентам интересный рассказ* можно поставить следующие вопросы:

1. Вопрос, относящийся к обстоятельству времени *yesterday*: *When did the teacher read an interesting story to the students?* – Когда преподаватель читал студентам интересный рассказ?

2. Вопрос, относящийся к предложному косвенному дополнению *to the students*:

*To whom did the teacher read an interesting story yesterday?* – Кому преподаватель читал вчера интересный рассказ?

В разговорной речи предлог обычно ставится после глагола, а при наличии дополнения – после дополнения: *Who(m) did the teacher read an interesting story to yesterday?*

3. Вопрос, относящийся к прямому дополнению *an interesting story*:

*What did the teacher read to the students yesterday?* – Что преподаватель читал студентам вчера?

4. Вопрос, относящийся к сказуемому *read*:

*What did the teacher do yesterday?* – Что преподаватель делал вчера?

5. Вопрос, относящийся к определению *interesting*:

*What story did the teacher read to the students yesterday?* – Какой рассказ преподаватель читал вчера студентам?

Когда вопрос относится к определению, то вопросительные слова *what*, *which* *какой*, *который*, *whose* *чей*, *how much*, *how many* *сколько* стоят непосредственно перед существительными, которые они определяют.

### ***Вопросы, относящиеся к подлежащему или его определению***

Вопросы, которые относятся к подлежащему, начинаются с вопросительных местоимений **who?** *кто?* **what?** *что?*, играющих в вопросе роль подлежащего, за которыми следует сказуемое (как вспомогательный или модальный глагол, так и

смысловой глагол). В отличие от других вопросов, в таких вопросах, следовательно, употребляется *порядок слов повествовательного предложения*. Глагол после *who, what* в роли подлежащего употребляется, как и глагол после *кто* и *что* в русском языке, в форме 3-го лица единственного числа:

e. g. *Who is reading a book at the window?*  
*What is lying on the table?*

Порядок слов повествовательного предложения употребляется также в вопросах, относящихся к определению подлежащего. Такие вопросы начинаются с вопросительных местоимений **what? какой? which? который? whose? чей? how much? how many? сколько?**, за которыми непосредственно следует подлежащее:

e. g. *What book is lying on the table?* – Какая книга лежит на столе?  
*Whose children came here yesterday?* – Чьи дети приходили сюда вчера?

### ***Разделительные вопросы (Disjunctive Questions)***

Особым вопросом являются так называемые «разделительные» вопросы, которые употребляются тогда, когда мы хотим получить подтверждение слушающего, согласен ли он с тем заявлением, которое мы сейчас сделали.

Разделительный вопрос представляет собой утвердительное или отрицательное повествовательное предложение, к которому присоединён краткий общий вопрос, состоящий из соответствующего местоимения и того вспомогательного или модального глагола, который входит в состав сказуемого повествовательного предложения.

Если сказуемое стоит в утвердительной форме Present или Past Indefinite, т. е. когда в его составе нет вспомогательного глагола, то в кратком вопросе употребляются соответственно формы *do (does)* или *did*:

e. g. *You speak French, don't you?* – Вы говорите по-французски, неправда ли?

Разделительные вопросы задаются в том случае, когда говорящий желает получить подтверждение высказывания, содержащегося в повествовательном предложении. *Когда говорящий ожидает утвердительного ответа, то вопросу предшествует утвердительное предложение, а вспомогательный или модальный глагол в вопросе употребляется в отрицательной форме. Если же говорящий ожидает отрицательного ответа, то вопросу предшествует отрицательное предложение, а вспомогательный или модальный глагол в вопросе употребляется в утвердительной форме.* Краткий общий вопрос соответствует в русском языке словам, *не правда ли? не так ли? да?*

e. g. *She is very busy, isn't she?* – Она очень занята, не правда ли?  
*She isn't very busy, is she?* – Она не очень занята, не правда ли?

### ***Альтернативные вопросы (Alternative Questions)***

Альтернативный вопрос задается тогда, когда отвечающий должен сделать выбор между двумя возможностями и представляет собой два общих вопроса, соединённых союзом “or”. Второй вопрос обычно бывает неполным:

e. g. *Do you like tea or (do you like) coffee?* – Вы любите чай или кофе?  
*Is he resting or (is he) working?* – Он отдыхает или работает?

Хотя альтернативные вопросы начинаются с вспомогательного глагола *и*, таким образом, являются по форме общими вопросами, они по содержанию являются специальными вопросами, поскольку они относятся к какому-нибудь члену

предложения. Альтернативные вопросы поэтому требуют таких же ответов, как и специальные вопросы, т. е. полных ответов. Ответы же *да* или *нет*, как и в русском языке, логически невозможны:

e. g. Do you like tea or coffee? – I like coffee.  
Is he resting or working? – He is resting.

Когда альтернативный вопрос относится к подлежащему, то второму подлежащему всегда предшествует вспомогательный или модальный глагол:

e. g. Did you speak to them, or did the manager? – The manager did. Вы с ними говорили или заведующий? – Заведующий (говорил).

Will you go there, or will your friend? – My friend will. – Вы пойдете туда или ваш друг? – Мой друг (пойдет).

Альтернативные вопросы могут начинаться также с вопросительного слова. Такие вопросы состоят из специального вопроса и следующих за ним двух однородных членов предложения, соединенных союзом “or”:

e. g. What do you like: tea or coffee? – Что вы любите: чай или кофе?  
What is he doing: resting or working? – Что он делает: отдыхает или работает?

## УПРАЖНЕНИЯ ПО ТЕМАМ №1, №2

1. *Напишите следующие существительные в форме множественного числа.*

Place, library, dress, fly, watch, country, eye, bus, brush, party, thief, company, wolf, glass, key, fox, life, woman, foot, day, postman, shelf, advice, fish, hero, tooth, photo, child, month, mouse, colony, piano, goose, potato, box, weather, furniture, head, bread, dictionary, information.

2. *Образуйте притяжательный падеж от следующих существительных (используйте –'s или –', или ...of...):*

*e. g. the son / our manager – our manager's son.*

The owner / that car; the mother / Ann ; the jacket / that man ; the top / the page ; the daughter / Charles ; the toys / the children ; the new manager / the company ; the result / the football match ; the garden / the neighbors ; the children / Don and Mary.

3. *Переделайте данные словосочетания, используя –'s или –':*

*e. g. the house of Mr. Smith – Mr. Smith's house.*

1. A doll of the girls; the works of Rembrandt; the bags of those women; the orders of our boss; a garage of my parents.

2. The influence of the sun; the atmosphere of the earth; the joys and grieves of life; the arrival of the ship; icy mountains of Greenland; the policy of the company; gold reserves of Russia; the gravitation of the planets.

3. The mother of Kate and Mary; the children of my aunt Ann; the paintings by Picasso and Dali; the speech of the Minister of Foreign Trade; a flat of my father-in-law; the wives of Henry and Tom; oil wells of Saudi Arabia.

4. A cruise which lasts three weeks; work which takes two hours; a distance of five kilometers; the operation which lasted four hours; a semester of eight weeks; a play of three acts; a telephone conversation which lasts three minutes.

4. *Переведите на английский язык.*

Компьютер моих дочерей; имя мальчика; дочь Тома и Сьюзан; ключи моей сестры; сумка Джейн; сыновья моих друзей; офис Дика; дом Питера и Элен.

5. *Переведите на английский язык.*

1. Знаете ли вы адрес Иванова? 2. Есть ли у вас карта Европы? 3. Рабочий день моего брата начинается в девять часов утра. 4. Вы спросили мнение врача? 5. Сестра жены моего брата работает в этом магазине. 6. Муж моей сестры Нины уехал в Москву. 7. Мы еще не получили ответа покупателей. 8. Они сообщили нам о прибытии поезда. 9. Секретарь немедленно выполнил распоряжение начальника. 10. Я еще не знаю решения директора.

## УПРАЖНЕНИЯ ПО ТЕМАМ №3, №4

1. *Раскройте скобки и поставьте данное прилагательное в сравнительную степень.*

1. This exercise is (simple) than that one. 2. Why are you talking? Please be (quiet). 3. New districts of Moscow are (beautiful) than the old ones. 4. He is (clever) than his brother. 5. My (old) sister is 4 years (old) than me. 6. There are (many) customers on Saturdays than on weekdays. 7. Are expensive things (good) than cheap ones? 8. Is English grammar (difficult) than Russian grammar? 9. He has made (few) mistakes than yesterday. 10. Students from Group 3 are (industrious) than those from Group 1. 11. They have got down to business without any (far) delay. 12. This matter is (urgent) than that one. 13. He plays tennis (bad) than she. 14. He's got a still (old) edition of this book. 15. Sparrows are (common) than any other birds.

*2. Раскройте скобки и поставьте данное прилагательное в превосходную степень.*

1. The Pan-American Highway is (long) road in the world. 2. The Beatles were (successful) pop group. 3. Japan has (crowded) railways in the world. 4. This is our (old) national airline. 5. The Chrysler Building was once (tall) in the world. 6. Is English (useful) language to learn? 7. This is one of (expensive) stores in the city. 8. The Queen must be (rich) woman in the world. 9. Is the Mona Lisa (valuable) painting in the world? 10. February is (snowy) and (cold) month of the year here. 11. (dangerous) spider is the black widow, whose bite can kill a man in a few minutes. 12. The world's (expensive) perfume costs \$550 per bottle. 16. I wonder what his (near) step is going to be. 14. Who are (old) members of the club? 15. The diamond is (hard) mineral in the world.

*3. Раскройте скобки и поставьте данное прилагательное или наречие в сравнительную или превосходную степень.*

1. That is (incredible) story I have ever heard. 2. It is not always (bright) students who do well in tests. 3. Which is (deep), Lake Michigan or Lake Superior? 4. (tall) man among the guests is a basketball player. 5. I like both of them, but I think Kate is (easy) to talk to. 6. I want to buy a car — (powerful) one you have. 7. You look a lot (sad) than you did last time I saw you. 8. There is nothing (irritating) than locking yourself out of your own house. 9. Both roads lead to the city centre, but the left-hand one is probably a bit (short) and (direct). 10. The boys in our school are much (good-looking) and a lot (good) at football than the boys in other schools in the town.

*4. Выберите слово нужной части речи: прилагательное или наречие.*

1. The driver of the car was (serious/ seriously) injured.
2. The driver of the car had (serious/ seriously) injuries.
3. I think you behaved very (selfish/ selfishly).
4. Rose is (terrible/terribly) upset about losing her job.
5. There was a (sudden/suddenly) change in the weather.
6. Everybody at the party was (colourful/colourfully) dressed.
7. Linda likes wearing (colourful/colourfully) clothes.
8. She falls and hurts herself quit (bad/badly).
9. He says he didn't do well at school because he was (bad/badly) taught.
10. Don't go up that ladder. It doesn't look (safe/safely).

*5. Выберите слова нужной части речи: прилагательное или наречие*

1. In spite of the coming danger he remained (calm/ calmly). 2. Though the dish smelt (good/well), he refused to eat saying he was not hungry. 3. She looked at me (angry/angrily) and told me to leave the room. 4. She spends a lot of money on her clothes but they always look (cheap/cheaply). 5. Have you seen him? — Yes, he looks (good/well) but he says he feels (bad/badly). 6. His cough sounds (terrible/terribly). He should see a doctor. 7. Be (quiet/quietly).

Step talking, behave yourselves. 8. The situation looks (bad/badly). We must do something. 9. He seemed to me a bit (strange/strangely) today. 10. The fish tastes (awful/awfully). I won't eat it. 11. He looked (good/well) in his new suit.

## УПРАЖНЕНИЯ ПО ТЕМЕ № 5

### 1. Выберите в скобках правильную форму местоимения.

1. What colour is the shirt? It is so far that I can't see (it's/its/it) colour. 2. They rarely drive to (their/them/ theirs) office. They live near (it's/it/its). 3. Look at (me/ mine/my) new watch. Do you like (it/them/its)? 4. These books are (her/hers). Give (them/their/theirs) to (hers/her). 5. Do you like (you/your/yours) new car? – Oh, (it's/it/its) has never let me down yet. 6. (Theirs/Their/Them) work is much more difficult than (you/yours/ your) or (me/mine/my). 7. Why are (you/your/yours) sitting here? It is not (you/your/yours) desk, it is (me/ mine/my). 8. This tape recorder of (her/hers/she) is always out of order. – But so is (you/your/yours)! 9. She has not read a line of (you/your/yours), how can she criticize (you/your/yours) books? 10. The clock has stopped. Something may be wrong with (it's/it/its) spring. 11. (We/Our/Ours) was the last turn. 12. (Their/Theirs/ Them) knowledge of French is not much more superior to (we/our/ours). 13. He is a friend of (us/our/ours). (He/ His/Him) house is opposite (us/our/ours). 14. If these gloves are neither (she/her/hers) nor (you/your/yours), then they should be (me/my/mine). 15. He can live without (me/my/mine) help but not without (them/their/theirs).

### 2. Переведите предложения на английский язык.

1. Кто там? – Откройте, это я. 2. Мой дом на правой стороне улицы, а их – на левой. 3. Их лодка была быстрее нашей. 4. Как зовут Вашу собаку? – Ее зовут Шарик. 5. В этом районе построена новая дорога. Ее длина более трехсот километров. 6. Это ваша ручка, а это его, но где же моя? 7. Она взяла мои ключи вместо своих. 8. Самый лучший план – ваш. 9. Чью работу будут проверять (check up) – Джона или Кэт? 10. Его автомобиль небольшой, но мотор (engine) у него мощный. 11. Он сломал мою ручку, но дал мне свою. 12. Я потерял свой словарь. Не можете ли Вы дать мне свой? 13. Этот словарь мой, а не Ваш. 14. Я ещё не написал свои упражнения. А ваши готовы? 15. Вот ваша сумка. А где моя?

### 3. Вставьте необходимые возвратные местоимения и переведите предложения на русский язык.

1. I opened the door and found \_\_\_\_ facing a stranger. 2. Go and see it for \_\_\_\_ if you like. 3. The newcomers built the houses \_\_\_\_\_. 4. Would you mind keeping your words to \_\_\_\_? 5. He has injured \_\_\_\_\_. 6. During the breaks they amused \_\_\_\_ in the bar. 7. We protect \_\_\_\_ from the cold with warm things. 8. She settled \_\_\_\_ in the armchair as comfortably as she could. 9. You can trust him. He is honesty \_\_\_\_\_. 10. He cut \_\_\_\_ shaving this morning. 11. She burnt \_\_\_\_ ironing a dress. 12. Don't blame \_\_\_\_\_. It is not your fault. 13. Did you cut your hair \_\_\_\_ or did you go to the hairdresser's? 14. Aren't you hungry? Help \_\_\_\_ to the meat. It's delicious. 15. How did you enjoy \_\_\_\_? 16. We must discuss everything to find the way out. Pull \_\_\_\_ together. 17. She dried \_\_\_\_ with a blue towel. 18. He felt \_\_\_\_ getting angry. 19. They had to excuse \_\_\_\_ for their strange behavior. 20. I want to insure \_\_\_\_ against any losses.

### 4. Закончите предложения, используя *some* or *any*.

e.g. We didn't buy any flowers.

1. This evening I'm going out with..... ... friends of mine.  
2. "Have you seen ... good films recently?" "No, I haven't been to the cinema for ages."

3. I didn't have .....money, so I had to borrow... .
4. Can I have ..... milk in my coffee, please?
5. I was too tired to do..... work.
6. You can cash these traveller's cheques at ...bank.
7. Can you give me ... .....information about places of interest in the town?
8. With the special tourist train ticket, you can travel on ..... train you like.
9. If there are..... words you don't understand, use a dictionary.

5. *Вставьте some, any, no.*

1. Unfortunately, they have got \_\_\_\_ money. 2. She wanted \_\_\_\_ stamps, but there were not \_\_\_\_ in the machine. 3. Is there \_\_\_\_ salt on the table? – No, there isn't. 4. I'd like to buy \_\_\_\_ new clothes, but I haven't \_\_\_\_ money. 5. When would you like to come? – \_\_\_\_day would suit me. 6. If you had \_\_\_\_ sense you wouldn't have left your car unlocked. 7. She did not answer all the letters because she had \_\_\_\_ time. 8. Do you have \_\_\_\_ small change? – Hardly \_\_\_\_\_. 9. He returned home without \_\_\_\_ money. 10. Could you help me? I have \_\_\_\_ problems with my research.

6. *Выберите правильное местоимение.*

1. She was said that (someone/anybody) was waiting for her in the street. 2. He was standing by the window and was looking (nobody/somewhere) on the right. 3. I don't remember (someone/anyone) else. 4. Have you read (something/anything) by Oscar Wilde? 5. Could you give me (something/anything) to eat? 6. I haven't heard from her for a month. I am afraid, (nothing/something) has happened to her. 7. Have you read (something/anything) about this author? — No, I've read (something/nothing). 8. What's the matter? Why are you crying? Has (anything/something) happened to your mother? She told me she'd had a heart attack yesterday. 9. Would you like (something/ anything) to drink? Whisky or gin. 10. (Anybody/ Nobody) could do this work. It's very simple.

7. *Выберите правильное местоимение.*

- 1 . She didn't tell ~~nobody~~ / anybody about her plans.
- 2 . The accident looked serious but fortunately nobody / anybody was injured.
- 3 . I looked out of the window but I couldn't see nobody / anybody.
- 4 . My job is very easy. Nobody / Anybody could do it.
- 5 . “What's in that box?” “Nothing / Anything. It's empty.”
- 6 . The situation is uncertain. Nothing / Anything could happen.
7. I don't know nothing / anything about economics.

### УПРАЖНЕНИЯ ПО ТЕМАМ №№ 6-10

1. *Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Continuous или в Present Simple.*

1. I (not to drink) coffee now. I (to write) an English exercise. 2. I (not to drink) coffee in the evening. I (to drink) coffee in the morning. 3. Your friend (to do) his homework now? 4. Your friend (to go) to school in the morning? 5. Look! The baby (to sleep). 6. The baby always (to sleep) after dinner. 7. My grandmother (not to work). She is on pension. 8. My father (not to sleep) now. He (to work) in the garden. 9. I usually (to get) up at seven o'clock in the morning. 10. What your sister (to do) now? - She (to wash) her face and hands. 11. When you usually (to come) home from school? — I (to come) at three o'clock. 12. Where your cousin (to work)? - He (to work) at a hospital. 13. Your sister (to study) at an institute? - No, she (to study) at school. 14. My

cousin (to go) to school every day. 15. My mother (not to play) the piano now. She (to play) the piano in the morning.

**2. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Past Simple или Past Continuous.**

1. When I (to come) home, my little sister (to sleep). 2. When Nick (to come) home, his brother (to play) with his toys. 3. When mother (to come) home, I (to do) my homework. 4. When father (to come) home, Pete (to sleep). 5. When mother (to come) home, the children (to play) on the carpet. 6. When I (to get) up, my mother and father (to drink) tea. 7. When I (to come) to my friend's place, he (to watch) TV. 8. When I (to see) my friends, they (to play) football. 9. When I (to open) the door, the cat (to sit) on the table. 10. When Kate (to open) the door, the children (to dance) round the fir-tree. 11. When Tom (to cross) the street, he (to fall). 12. When I (to go) to school, I (to meet) my friend. 13. When we (to go) to the cinema, we (to meet) grandmother. 14. When grandmother (to go) home, she (to see) many children in the yard. 15. When I (to wash) the floor, I (to find) my old toy under the sofa. 18. When granny (to read) a book on the sofa, she (to fall) asleep. 19. When I (to play) in the yard, I suddenly (to see) my old friend.

**3. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect или Past Simple.**

1. At last I (to do) all my homework: now I shall go out. 2. The building of the house (to begin) early in April. 3. The rain (to stop) but a cold wind is still blowing. 4. We already (to solve) the problem. 5. He (to come) a moment ago. 6. I never (to speak) to him. 7. He just (to finish) his work. 8. You (to make) any spelling mistakes in your dictation? 9. It (to be) very cold yesterday. 10. When you (to meet) him? 11. I (not to see) him since 1987. 12. How many mushrooms you (to gather)? 13. Where you (to put) the newspaper? I want to read it, but cannot find it anywhere. 14. The new school (to begin) working last year. 15. You (to read) all the books on this shelf? 16. I (not to see) my cousin since last year. 17. Why you (to put) these things in the wrong place? 18. Why you (to leave) the door open? You will catch cold sitting in the draught. 19. What books you (to read) when you (to live) in the country?

**4. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect Continuous или Present Perfect**

1. Where have you been? You (play) tennis? 2. Look! Somebody (break) the window. 3. You look tired. You (work) hard? 4. "Jane is away on holiday". "Oh, is she? Where she (go)?" 5. "Sorry I am late". "That's all right. I (not wait) long". 6. "Is it still raining?" - "No, it (stop)". 7. I (read) the book you lent me but I (not finish) it yet. 8. I (read) the book you lent me, so you can have it back. 9. We (walk) 10 km already. 10. We (walk) for 3 hours. 11. I am on a diet, I (eat) nothing but apples for the whole week. 12. He (sleep) since 10 o'clock. It's time he woke up. 13. The students (work) very well this term. 14. How many baskets of apples you (pick)? It seems to me you (pick) them for 3 hours already! 15. You (see) my bag anywhere? I (look) for it for half an hour.

**5. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Past Simple или Past Continuous**

1. Jane (wait) for me when I (arrive). 2. "What you (do) this time yesterday?" "I was asleep". 3. "You (go) out last night?" "No, I was too tired". 4. "Was Carol at the party last night?" - "Yes, she (wear) a really nice dress". 5. How fast you (drive) when the accident (happen)? 6. John (take) a photo of me while I (not/look). 7. We were in a very difficult position. We (not/know) what to do. 8. I haven't seen Alan for ages. When I last (see) him, he (try) to find a job in London. 9. When I was young, I (want) to be a bus driver. 10. He (have) a bath when the phone (ring). Very unwillingly he (get out of the bath and go to answer it). 11. He suddenly realized that he (travel) in the wrong direction. 12. You looked very busy when I saw

you last night. What you (do)? 13. The boys (play) cards when they (hear) their father's steps. They immediately (hide) the cards and (take) out their text-books. 14. He (not allow) us to go out in the boat yesterday as strong wind (blow). 15. When I came in they (sit) round the table. Mr. and Mrs. Brown (watch) TV, Kate (knit), the others (read). Mrs. Brown (smile) at me and (say), "Come and sit down".

**6. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Past Perfect или Past Perfect Continuous**

1. He already (park) the car when I arrived. 2. He (drive) all day, so he was very tired when he arrived. 3. I (finish) cleaning the car by 1 p.m. 4. What you (do) in the garden before I came? 5. I (live) in Germany before I came to Russia. 6. They already (write) the letter when the light went down. 7. Last year the plant (fulfill) the plan by the end of November. 8. The train (not arrive) yet by that time. 9. The child (sleep) for an hour before we came.

**7. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Future Simple and Future Continuous**

1. I can't understand this letter. – I (call) my son. He (translate) it for you. 2. What you (do) when you grow up? – I (be) a pilot. 3. This time next month I (sit) on the beach. 4. In a few days time we (go) to London. 5. That tree makes the house very dark. – Very well, I (cut) it down. 6. My brother has just returned from America. – Oh, good, we (ask) him to come to our next party. 7. I'll come at 6 p.m. – Good, I (wait) for you. 8. You look frozen. Sit down by the fire and I (make) a cup of tea for you. 9. Don't ring her up at 9 p.m., she (put) her children to bed. Ring up later. 10. I (know) the results in some days.

**8. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Future Perfect and Future Perfect Continuous**

1. I (finish) this book by tomorrow evening. 2. By next winter I (save) the necessary sum of money. 3. I (translate) the article for an hour before you come. 4. By the end of January he (work) at the University for 10 years already. 5. On September 26 they (be married) for 25 years. 6. By the end of the month we (live) in this house for 2 years. 7. If I continue with my diet I (lose) 10 kilos by the end of the month. 8. The train (leave) before we reach the station.

**9. Раскройте скобки, употребляя глаголы в требуемом времени.**

1. What you (do) when I (come) in? 2. When I (come) to his house, they (tell) me that he (leave) an hour before. 3. On checking up his answers he (find) out that he (make) several mistakes. 4. When I (leave) home, the snow already (stop), but a strong wind (blow). 5. You (read) this book? — Yes, I (read) it. I (think) it (be) very interesting. 6. What the children (do) now? — Oh, they (play) the new table game which I (buy) for them the day before yesterday. 7. They (reach) the corner of the street by now and (stand) at the bus stop. 8. After we (walk) about two hours, we arrived at a picturesque glade covered with fresh grass. 9. We could not go out because it (rain) hard since early morning. 10. She (teach) at our school for twenty years now. 11. Ring me up as soon as you (come) home. 12. He (begin) to write his composition at three o'clock. It is already eleven, and he still (write) it. He says he (finish) it by twelve. 13. We (help) our librarian to put the books in the right order for already three days, but we (arrange) only half the books.

**10. Раскройте скобки, употребляя глаголы в требуемом времени.**

1. The first person whom Andrew (see) as he (enter) was his old nurse. She (sit) on the sofa. During the last five years she greatly (change) and now (look) a very old woman. 2. She is going to read the letter she just (receive). 5. How long you (wait) for me? I am really very sorry. 4. Yesterday I (meet) a friend of mine whom I (not see) for a long time. 5. Ring me up at eleven o'clock, I (not yet sleep). 6. You (be) late for the concert if you (not take) a taxi. 7. The sun (set)

a long time ago, and it (begin) to get really cold. 8. When I (come) home yesterday, my sister already (return) and (sit) at the fireplace looking through some old photographs. 9. He (smoke) three cigarettes and (look) through all the books on the shelf, when at last he (hear) his friend's steps approaching the door. 10. He just (approach) the door, when she (enter). 11. He (write) the composition for three hours and he (say) he soon (finish) it as he (think) over the conclusion now. 12. Hardly I (go) out when I (remember) that I (forget) to take my umbrella. 13. Where is the baby? — The nurse (put) it to bed. 14. He said he (work) for a long time without achieving good results.

**11. Выберите правильный вариант модального глагола. Переведите предложения.**

1. He ... (can't/couldn't) open the window as it was stuck.
2. Interpreters ... (may/must) translate without dictionaries.
3. ... (Can/May) I use me your bike for today?
4. ... (May/Could) you give me the recipe for this cake?
5. I hardly ever see Jane, she ... (may/might) have moved to Africa.
6. Take an umbrella. It ... (may/can) rain.
7. You ... (could/should) stop smoking. You know you ... (cannot/must not) buy health.
8. You ... (may/must) finish the article as soon as possible.
9. Liz doesn't ... (ought to/have to) keep to a diet anymore.
10. Lara ... (can/might) get a playstation for her birthday.
11. You ... (must not/needn't) read in the dark.
12. My grandfather is retired, so he ... (shouldn't/doesn't have to) go to work.
13. The fridge is full, so we ... (must not/needn't) go shopping.
14. Our employees ... (can/must) sign this agreement.
15. We ... (may/ought to) reserve a table in advance if we want to have dinner there.
16. I ... (can't/needn't) believe it! You ... (have to/must) be joking.
17. Ann ... (must/is to) finish school next year.
18. Sorry, I'm late. I ... (needed to/had to) wait for the plumber.
19. What time do we ... (should/have to) be at the railway station?
20. Don't wait for me tonight. I ... (might/must) be late.
21. I ... (maynot/can't) watch this film. It's too boring.
22. We've got a dishwasher, so you ... (couldn't/needn't) wash-up.
23. You look very pale, I think you ... (need/should) stay at home.
24. ... (Could/Might) you, please, pass me the mustard?

**12. Переведите предложения на русский язык, обращая внимание на способы перевода английской страдательной конструкции.**

**A.** 1. I am sure he will be asked many questions when he stops speaking. 2. At the party they were shown a very interesting film. 3. These questions will be touched upon at tomorrow's meeting. 4. He had been told this news before he left. 5. All the meanings of this word were explained to them. 6. His jokes are always laughed at. 7. This incident was merely mentioned to me. 8. The mail was looked through in the morning. 9. The letter was dictated to the secretary on the telephone. 10. This film is much spoken about. 11. Don't close the window. It has just been opened. 12. Many new houses have been built this year. 13. Two questions had only been discussed when we heard the bell. 14. How long has this stadium been built? 15. They got lost because they hadn't been shown the way. 16. When will this question be discussed? 17. This fact has been known about for a long time. 18. All the letters will have been written by 5 o'clock. 19. I wondered where the key had been hidden. 20. He has been told to come at 8 o'clock.

**B.** 1. The box must be taken to the station. 2. The river can be crossed on a raft. 3. The building of the house can be finished very soon. 4. The books must be returned in two days. 5.

Three of these exercises must be done tomorrow. 6. The book you need can be found in any library. 7. The letters must be sent at once. 8. This mistake can be found everywhere. 9. The doctor says she must be taken to the hospital. 10. Even the tallest trees can be climbed by monkeys.

**13. Преобразуйте предложения из действительного залога в страдательный.**

Пример: Tom asked him about his job. - He was asked about his job by Tom.

1. I asked the teacher to speak a little bit louder, as I couldn't hear anything. 2. We did all the work by the evening. 3. Recently my boss offered her to take a rest from the office. 4. Someone took my documents. 5. The fire destroyed the whole village. 6. He paid me after the concert. 7. Nobody has used this room for ages. 8. We will give you the keys tomorrow. 9. Someone is interviewing Dr Johnson at the moment. 10. By the time I arrived, someone had already opened all your letters. 11. We usually talk briefly about the problems of the family at dinner time. 12. The hostess showed us all rooms in the house.

**14. Раскройте скобки, употребляя глаголы в требуемом времени.**

1. This theatre ... (build) over 100 years ago. 2. Is your car still for sale? — No. It ... already (sell). 3. Sometimes mistakes ... (make). 4. For the past few days I (work) in Jack's office, as my own ... (decorate). 5. While my friend ... (talk) to me, his wallet... (steal). 6. Where is your friend Bob? — I don't know. He ... (not/ seen) recently. 7. If someone ... (report) you to the police, you ... (make) to pay a big fine. 8. Professor ... (give) another lecture at the same time next week. 9. Look at the dust in here! It ... (look) as if this room (not/clean) ... for a month. 10. The door ... (open) and a young lady ... (come in). It should be admitted that the door ... (open) by herself.

**15. Раскройте скобки, употребляя правильную форму глагола в страдательном залоге.**

1. You (advise) to wear warm shoes in winter. 2. The time before bed (spend) very pleasantly. 3. Sniffer dogs (use) by police to detect drugs and explosives. 4. Huge pine trees (uproot) by the storm. 5. You (allow, not) to buy cigarettes if you are under sixteen. 6. Toyotas (manufacture) in Japan. 7. This road never (clean). 8. Gold (discover) in Eastern Canada. 9. When I saw him, he (chase) by a large dog. 10. Several towns (destroy) by the eruption of Vesuvius.

**16. Передайте следующие предложения в действительный залог. Введите любые подходящие подлежащие, соответственно изменяя структуру предложения.**

Пример: The room was cleaned and aired. – Olga cleaned and aired the room.

1. Have all these books been read? 2. Whom were these letters written by? 3. The letter has just been typed. 4. She showed me the picture which had been painted by her husband. 5. I shall not be allowed to go there. 6. He has been told everything, so he knows what to do now. 7. All the questions must be answered. 8. The door has been left open. 9. When will these books be returned to the library?

**17. Раскройте скобки. Поставьте глагол в скобках в правильное время в страдательном залоге.**

Last week a new leisure center (open) in the town. The center (believe) to be the largest in Europe and it (hope) that it (visit) by over 40, 000 people a month. The center (plan) for over 10 years, but it (only/make) possible by a large government grant. Unfortunately, it (not/finish)

yet, but it (think) that it (complete) by next month. The center includes an Olympic-size swimming pool and 50 tennis courts which (can/book) by phone. The gym (claim) to be the most modern in the country. Entrance fees are cheap because half the cost (pay) by the local council, so many local people will be able to afford them.

### УПРАЖНЕНИЯ ПО ТЕМАМ № 11, № 12

#### 1. Расставьте слова в предложениях по порядку.

1. usually / at 10 o'clock / out of the garage / in the morning / drives / his bike / Fred
2. a shower / after dinner / often / Mrs Lewis / takes
3. a parking place / near the library / we / find / seldom
4. to / I / on / a / night-club / sometimes / Saturdays / go
5. fly / my parents / to Australia / sometimes / I / in winter / and
6. enjoys / very much / swimming / in the pool / always / Mary
7. is / near / house / there / new / a / our / cinema
8. well / think / your / very / I / don't / sister / drives
9. his / car / two / ago / Jim / sold / years
10. necklace / can't / anywhere / Cindy / her / find
11. been / to / India / Mike / has / year / already / this
12. lunch / never / weekdays / she / has / on

#### 2. Исправьте, если это необходимо, местоположение подлежащего согласно правилу о порядке слов в предложении.

1. Curly hair has her brother.
2. Steve likes cakes.
3. A bad cold has Jessica.
4. It froze hard last night.
5. These exercises I did well.
6. Daddy met me at the station.
7. Those shoes Mar bought at the market.
8. Dinner have they in the big dining-hall.

#### 3. Составьте предложения из следующих словосочетаний, обращая внимание на место прямого и косвенного дополнений в предложении.

1. his parents, a lot of money, Steve, from his parents.
2. her room, she, showed, to me.
3. often, letters, send, to me, they.
4. Jane, to me, is going, to write.
5. My friends, me, often, books, to read, give.

#### 4. Расставьте слова в нужном порядке, чтобы получились вопросы:

**Пример: live you do where. - Where do you live?**

1. centre the where city is?
2. is how mother your?
3. your is this coat?
4. where live Kate does?
5. English does speak brother your?
6. film start what does time the?

5. Поставьте предложение в вопросительную форму (общий вопрос).

Пример: *Michael and Samantha live together.* – *Do Michael and Samantha live together?*

1. They are at home now.
2. James played chess with his friend yesterday.
3. He has been waiting for me all day.
4. Mary is speaking on the phone now.
5. Usually I wake up at 6 o'clock.

6. Дополните предложения словами так, чтобы получились вопросительные предложения.

*did, are, do, have, was, haven't, is, isn't*

1. What types of books \_\_\_\_\_ you like to read?
2. \_\_\_\_\_ she reading love story or an a adventure story?
3. \_\_\_\_\_ you seen «Titanic»?
4. Who \_\_\_\_\_ watching TV at eight o'clock last night?
5. It's an exciting book, \_\_\_\_\_ it?
6. \_\_\_\_\_ you going to watch a romantic film or a musical?
7. You have seen this film, \_\_\_\_\_ you.
8. \_\_\_\_\_ you go to the cinema last night?

7. Напишите вопросы к предложениям, начиная со слова в скобках.

1. My sister eats sweets every day. (Who)
2. He won't go to the country this summer (Will)
3. I haven't seen Peter since Saturday. (Since when?)
4. They are planning to have a holiday soon. (They)
5. She made a beautiful dress for herself last week. (What?)
6. Everybody was waiting at the door to the museum. (Was)
7. By the end of the year he had read about twenty books. (How many)
8. He is followed by his friend everywhere. (By whom?)
9. He didn't know how he could help his friend. (Why?)

8. Прочитайте следующие факты. Задайте вопросы об этих фактах, используя слова: *Who? When? What?*

1. Mary Shelley wrote Frankenstein in 1818.
2. Guglielmo Marconi invented the radio in 1894.
3. Hubert Booth invented the vacuum cleaner in 1901
4. King Camp Gillette invented the razor in 1901
5. Henry Ford produced the first cheap car in 1908.
6. Peter Chilvers built the first windsurfer in 1958.

9. Напишите вопросы к ответам.

1. \_\_\_\_\_?  
A computer. (The Adams bought a computer.)
2. \_\_\_\_\_?  
They have. They have already met Mr Smith.)
3. \_\_\_\_\_?  
They met Mr Smith when they were in London.
4. \_\_\_\_\_?  
They are. (They are going to there again).
5. \_\_\_\_\_?  
English. She teaches English.
6. \_\_\_\_\_?

Travelling. (He was interested in travelling.)

7. \_\_\_\_\_?

They do. (They have to get up early.)

8. \_\_\_\_\_?

At the airport. (He had to meet them at the airport.)

9. \_\_\_\_\_?

The baby's room. (Mary has to clean the baby's room every morning.)

10. \_\_\_\_\_?

Boots. (They have to wear boots.)

**10. Задайте специальные вопросы к предложениям, начиная с вопросительных слов в скобках.**

**Пример: I am interested in psychology. (What...?)– What are you interested in? (Чем ты интересуешься?)**

**A strange man came here last night. (When...?)– When did the strange man come here? (Когда приходил сюда странный человек?)**

1. The twins were born in June. (When...?)
2. We had a great time in Disneyland. (Where...?)
3. Mr. Black can play chess very well. (How...?)
4. The salad is not fresh. (Why...?)
5. My wife prefers juice to tea. (Who...?)
6. Tom orders Japanese food every Friday. (What...?)
7. I meet a lot of people at work. (Where...?)
8. They will have lunch at home. (Where...?)
9. The film has just started. (What film...?)
10. I have been to the doctor. (Where...?)

**11. Составьте вопросы о путешествии в Англию.**

- petrol expensive in England?
- motorists have to wear front seat belts in England?
- what minimum driving age?
- many roads in England?
- roads good in England?
- what the national speed limits in England?
- how signs indicate speed limits?

**12. Задайте альтернативные вопросы к предложениям, используя предлагаемые в скобках варианты.**

**Пример: Nick wants to become a lawyer. (a waiter - официант) – Does Nick want to become a lawyer or a waiter?**

**There are five eggs in the fridge. (ten – десять) – Are there five or ten eggs in the fridge?**

1. He will study French in Canada. (German – немецкий)
2. They are football fans. (hockey – хоккей)
3. Her granny can tell fortunes from cards. (candles – свечи)
4. I have made an apple-pie. (a banana cake – банановый торт)
5. Ann bought a nice dress yesterday. (a skirt – юбка)
6. This car was manufactured in Japan. (Germany – Германия)
7. They must pay for the taxi. (the lunch - обед)
8. The post-office opens at 9. (at 8 – в восемь)
9. Fiona and John paint their house every five years. (their bedroom – их спальня)
10. She visited all the museums in Istanbul. (the shops – магазины)

**13.** Выберите из правой колонки верное окончание разделительного вопроса. Переведите вопросы.

**Пример:** 1 – e (Она необщительна, не так ли?)

- |                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| 1. <u>She isn't sociable,</u>         | a. mustn't they?  |
| 2. Mark was satisfied,                | b. do they?       |
| 3. Your kids never argue with you,    | c. didn't she?    |
| 4. Let's dance,                       | d. do you?        |
| 5. Tom can dive well,                 | e. <u>is she?</u> |
| 6. Our partners must keep their word, | f. won't it?      |
| 7. Helen has washed up,               | g. doesn't she?   |
| 8. You don't trust me,                | h. wasn't he?     |
| 9. Your mum works as an accountant,   | i. hasn't she?    |
| 10. It will be cloudy tomorrow,       | j. did they?      |
| 11. Betty found a new job,            | k. can't he?      |

**14.** Закончите разделительные вопросы.

1. The books about animals are real fun, ...
2. You really like reading magazines, ...
3. You can go to the library tomorrow, ...
4. Your mum thinks adventure stories are exciting, ...
5. You haven't seen «Harry Potter» yet, ...

**15.** Возьмите интервью у своего соседа по парте. Используйте следующие слова, чтобы составить вопросы.

- (where / from?) \_\_\_\_\_
- (where/live/ now?) \_\_\_\_\_
- (where/study/work?) \_\_\_\_\_
- (how old / you?) \_\_\_\_\_
- (your family/big/small?) \_\_\_\_\_
- (sisters/brothers/children?) \_\_\_\_\_
- (wear glasses?) \_\_\_\_\_
- (your favourite/colour/season/writer?) \_\_\_\_\_
- (you/ go/ free time?) \_\_\_\_\_
- (ever / to be/ abroad?) \_\_\_\_\_
- (you/ go to be a journalist?) \_\_\_\_\_
- ( you/ be/ at / the restaurant/ last week?) \_\_\_\_\_
- (play/ computer games/ yesterday?) \_\_\_\_\_

## РАБОТА С ПРОФИЛЬНЫМИ ТЕКСТАМИ

### Unit 1. THE BEGINNING OF THE NEWSPAPER

*Exercise 1. Organise a small group talk and find the answers to the following questions (you may add your own questions if you like):*

1. Why did you decide to become a journalist?
2. What do you know about journalism, its history, reputable people?
3. Would you like to learn more about the items involved?

*Exercise 2. Read the topical vocabulary and find out how many words are new for you. Try to learn them.*

#### The topical vocabulary

account – *n* отчет, доклад, сообщение, мнение, отзыв, оценка

account – *v* считать, объяснять, рассматривать как

allow – *v* допускать, позволять

announce – *v* объявлять, заявлять, анонсировать, докладывать, публиковать

annual – *a* ежегодный, годовой

broadcast – *n* радиопередача, трансляция по радио

broadcast – *v* передавать по радио

carry – *v* передавать, проводить

circulation – тираж

date – *n* дата, число

date back – *v* датироваться

distinctive – *a* характерный

domestic – *a* домашний, внутренний

edit – *v* редактировать, готовить к печати

edition – *n* издание, выпуск, тираж

editor – *n* редактор, автор-передовик

efficiency – *n* эффективность, продуктивность

efficient – *a* эффективный, подготовленный, целесообразный

forerun – *v* предшествовать, предвещать

forerunner – *n* предшественник, предвестник

handwritten – *a* рукописный

handwriting – *n* почерк

interview – *n* интервью, собеседование

issue – *n* выпуск, издание, номер (*газеты*)

issue – *v* издавать, выпускать

item – *n* номер, пункт

journal – *n* журнал, газета, ведомости

journalism – *n* журналистика

journalist – *n* журналист

licence – разрешение, лицензия, патент

magazine – *n* журнал

network – *n* сеть, телесеть

news – *n* новости

operate – *v* работать, управлять, действовать

praise – *n* похвала

praise – *v* хвалить, превозносить  
 predecessor – *n* предшественник, предок  
 print – *v* печатать, напечатать, отпечатать  
 prove – *v* одобрять, доказывать, подтверждать  
 publish – *v* публиковать, издавать, выпускать  
 quiz – *n* викторина, радио- (теле-) викторина  
 regard – *n* взгляд, оценка  
 regard – *v* рассматривать, считать  
 review – *n* журнал, обзор, рецензия review – *v* рассматривать  
 reviewer – *n* рецензент, обозреватель  
 rhyme – *n* рифмованный стих, рифма  
 rhyme – *v* рифмовать  
 skill – *n* мастерство, умение, навык  
 skilled – *a* умелый, искусный, опытный  
 spread – *v* распространять(ся)  
 view – *n* вид, мнение, точка зрения  
 view – *v* смотреть, рассматривать  
 viewer – *n* зритель

## TEXT A

### THE BEGINNING OF THE NEWSPAPER

#### *1. Read the text and translate it into Russian.*

The English newspaper began when Englishmen began to understand the world around them, beyond the boundaries<sup>1</sup> of their own villages or towns. In England some hundred years ago, outside London, there were only small communities<sup>2</sup>, where people were interested only in the daily life of their own countryside.

From early times three methods of circulation of news had been known: 1) the proclamation, issued by the king or the government, to inform the people about laws and posted up on the church door; 2) the sermon, preached by the clergy; 3) various kinds of popular ballads, poems, songs and rhymes sold in the streets or sung in taverns to celebrate events such as the birth or marriage of a prince or princess, victory in a battle and so on. In the country villages too the traveling packman would bring news of what was happening in the world outside. These were the only real popular news in England until the second half of the 19th century, when the printed press for the first time began to appeal to the mass of the ordinary people.

The first written news service was supplied to the great and wealthy people in Elizabethian England (1558—1603). They had to spend part of the year in London in attendance on the Queen<sup>4</sup> in Parliament, or in the Law Courts. There they would hear news of important events. They also exchanged daily gossip with the crowds in the streets of London. During the summer the rich went to their country houses. To keep in touch with the news<sup>5</sup> they often employed private news-writers called Intelligencers<sup>6</sup>, to send them regular bulletins of the gossip of the town. These reports were not printed, they were private letters addressed to a particular client.

Before the invention of printing in the 15th century Germany no good means existed for copying several letters or documents. The printing press was introduced into England by William Caxton in 1476. And to this day it is common to refer to newspapers generally and to the journalists who work for them and write them as, simply, "the press".

*Notes:*

- <sup>1</sup> beyond the boundaries – за границы;  
<sup>2</sup> small communities – небольшие общины, населенные пункты;  
<sup>3</sup> the sermon, preached by the clergy – проповедь, читаемая священником;  
<sup>4</sup> in attendance on the Queen – при королевском дворе;  
<sup>5</sup> keep in touch with the news – быть в курсе новостей;  
<sup>6</sup> intelligencer – информатор, осведомитель.

**2. Read the international words and guess their meaning. Mind the stress.**

com'munities	'method	'parliament	'radical
circu'lation	'popular	'generally	'client
in'telligence	'ballads	'copy	'serious
sen'sational	'poems	'document	'million
com'mercial	'private	'press	'journalism

**3. Match English and Russian equivalents:**

- |                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| 1. small communities      | a) праздновать события             |
| 2. celebrate events       | b) нанимать частных писателей      |
| 3. exchange gossip        | c) небольшой населенный пункт      |
| 4. employ private writers | d) печатная машина (станок)        |
| 5. invention of printing  | e) изобретение книгопечатания      |
| 6. printing press         | f) обмениваться слухами, сплетнями |

**4. Choose the right word.**

1. In England many years ago, outside London, there were only small ...  
a) communities; b) churches; c) taverns.  
2. Three methods of ... news were known.  
a) printing; b) circulation of; c) copying.  
3. They spent part of the year in London in ... on the Queen.  
a) gossiping; b) celebrating; c) attendance.

**5. Complete the sentences.**

- The English newspaper began...
- The people in small communities were interested only in...
- In the second half of the 19th century the printed press began to appeal to...
- The people exchanged daily gossip with...
- The rich often employed private news-writers called...

**6. Mark the statements that are true. Correct the false statements.**

- The first English newspaper began in Elizabethan times.
- Three methods of circulation of news were known: the proclamation, the sermon and popular ballads.

3. The first written news service was supplied to the ordinary people of England.
4. The rich often employed private news-writers called intelligencers to send them regular bulletins of the gossip of the town.
5. To this day it is common to refer to newspapers and to the journalists who work for them as "the press".

**7. Answer the questions on the text.**

1. When did the first English newspapers begin?
2. What three methods of circulation of news had been known in England from early times?
3. Who brought news to the villages?
4. How did the great and wealthy people get the news?
5. Whom did the rich employ in summer to keep in touch with the news?
6. Why is it common to refer to newspapers and to the journalists who work for them as "the press"?

**8. Make a short summary of the text or a plan. Retell the text.**

## TEXT B THE FIRST PRINTED NEWSPAPERS

**1. Read the text, find the answers to the questions given below.**

The early and middle years of the 16th century were the years of wars and religious disputes all over Europe. All this aroused the interest<sup>1</sup> of ordinary people in information. The earliest newspapers appeared to supply that demand. By the end of the 16th century several printers in Germany and "Low countries" – Holland and Belgium – were producing pamphlets and announcements of great battles or sensational events, often called "relations"<sup>2</sup>. There were also pocket-size "newsbooks" of 8, 16 or 24 pages, summarizing the events of the past six months. These two types, the «relation» of a single event, usually on a single sheet of paper, and the general account of news collected over a period, were the two forerunners of the later newspaper.

The beginning of the newspaper press in England is connected with a long series of European conflicts known as the Thirty years war. In 1620 a great battle near Prague took place, and to report about the results of this battle to England, an Amsterdam bookseller and printer George Veseler published a news-sheet telling the story of the battle. It is regarded<sup>3</sup> as the first English newspaper. Other news-sheets followed at irregular intervals. They usually consisted of twenty-four pages, size seven by five inches<sup>4</sup>. They reported foreign news, mostly the campaigns of the Thirty years war. It was too dangerous to write about English affairs for fear of trouble with the government or the powerful politicians.

*Notes:*

- <sup>1</sup> aroused the interest – вызывало интерес;
- <sup>2</sup> "relations" – здесь, рассказы, изложения, повествования;
- <sup>3</sup> it is regarded – рассматривается; считается
- <sup>4</sup> seven by five inches – семь на пять дюймов.

1. What aroused the interest of ordinary people in information?
2. How were the first pamphlets printed in Germany and "Low Countries" called?
3. What were the two forerunners of the later newspapers?
4. What is regarded as the first English newspaper?
5. Why did the first news-sheets report only foreign news?

## TEXT C

### THE PREDECESSORS OF AMERICAN PRESS

#### **1. Read the text and get ready to render its contents in Russian.**

The periodical press of the USA appeared more than 250 years ago. Its history is usually connected with the editing of the first American weekly<sup>1</sup> "Boston News Letter", the 1st copy of which appeared in April 1704 in Boston. But even 15 years before September 1690, in Boston a daily was published, but it was suppressed by the English Colonial Administration as it had some violations of the law<sup>2</sup> of the colony.

The paper "Boston News Letter" was the only paper in the colony during 15 years. Its editor was a Boston postman John Campbell. The editors of the first newspapers in the towns of the colony were mostly postmen because they were the first to set information<sup>3</sup> from abroad. This information dominated in the American newspapers.

So, the first edition of the "Boston News Letter" contained the information taken from the London paper<sup>4</sup>. The news from abroad published in the first American papers was from two to six months old<sup>5</sup>.

In some weeklies information of a local character began to appear, and soon occupied the leading place. Home information was limited to the announcements about the arrival and departure of vessels and the time-table of post coaches.

*Notes:*

<sup>1</sup> the editing of the first American weekly – редактирование (издание) первого американского еженедельника;

<sup>2</sup> violations of the law – нарушение закона;

<sup>3</sup> they were the first to set information – они были первыми, кто устанавливал информацию;

<sup>4</sup> contained the information taken from the London paper – содержало информацию, взятую из лондонской газеты;

<sup>5</sup> from two to six months old – от 2 до 6 месяцев.

## TEXT D

### THE HISTORY OF THE NEWSPAPER

#### **1. Read the text and say what the predecessors of today's newspapers were.**

The earliest attempts to circulate news were made in ancient Rome. In Rome «the Daily Events» was published from early days of the Empire until its fall in A.D.<sup>1</sup> 476 and, besides its general circulation, was used as a medium of communication<sup>2</sup> between military officers and their armies.

Soon after the invention of printing, newspapers were circulated in Germany. They were small sheets, generally in accounts of the discovery of America<sup>3</sup>, the surrender of Granada to Ferdinand and Isabella<sup>4</sup>, and such local events as earthquakes, executions and witch burning<sup>5</sup>.

In the 16th century an official newspaper was issued in Venice, with accounts of battles and other matters of public interest. This paper was circulated throughout Europe, and originally sold for a small coin called a "gazetta". In time the paper was called "gazetta", a name which is still used. These little sheets, issued occasionally, had little in common with the great newspapers of today, with their great number of news items.

*Notes:*

<sup>1</sup> A.D. – Anno Domini – лат. нашей эры;

<sup>2</sup> medium of communication – средство общения;

<sup>3</sup> discovery of America – открытие Америки;

<sup>4</sup> the surrender of Granada to Ferdinand and Isabella – капитуляция (сдача) Гранады Изабеллой I Кастильской и Фердинандом II Арагонским (в 1492 г. положило конец власти мусульман в Испании);

<sup>5</sup> witch burning – сжигание ведьм.

## UNIT 2 THE DEVELOPMENT OF PRESS ORGANS

*Exercise 1. Answer the following questions.*

1. Do you know anything about the development of press organs?
2. What exactly do you know?
3. Where have you found out this information?
4. What British newspapers and magazines do you know?

*Exercise 2 Read the topical vocabulary and find out what words are new for you. Try to remember them.*

### ***The topical vocabulary***

adopt – *v* принимать

adoption – *n* принятие, заимствование, усвоение, выбор

advertise – *v* рекламировать

advertisement – *n* объявление, извещение, реклама

advertiser – *n* рекламодаделец

aim – *v* стремиться, добиваться, целиться

ambition – *n* цель, стремление, амбиция

announcement – *n* объявление, анонс, сообщение, уведомление

archetypal – *a* первичный, исконный, архитипический

breadth – *n* ширина, широта, широкий размах

cheap – *a* дешевый, недорогой

circulate – *v* тиражировать, распространяться, быть в обращении

column – *n* столбец (у газеты), колонна, графа, столб

contain – *v* содержать, вмещать

conventional – *a* прописной, шаблонный, обычный, светский, общепринятый

cost – *v* стоить, расценивать, назначать цену

cost – *n* затраты, цена, стоимость, расходы

cover – *n* обложка, переплет

coverage – *n* охват, освещение в печати (по радио)

create – *v* создавать, творить

creator – *n* творец, автор, разработчик, создатель

daily – *n* ежедневная газета

devote – *v* посвящать, уделять

devoted – *a* преданный, посвященный

divide – *v* разделять, делить, подразделять

division – *n* раздел, отдел, часть, подразделение

distribute – *v* рассылать, распространять, распределять

distribution – *n* рассылка, распределение, распространение

earn – *v* зарабатывать, заслуживать

estimate – *v* оценивать, давать оценку

event – *n* событие, случай, результат, номер

eventful – *a* богатый событиями, полный событий  
 eventless – *a* бедный событиями  
 exceed – *v* превышать, превосходить  
 flavour – *n* вкус, аромат, особенность  
 goods – *n* товары, вещи  
 incline – *v* склоняться, иметь тенденцию, склонность, склонять, настроить  
 inclination – *n* склонность, предрасположение  
 income – *n* доход, прибыль  
 local – *a* местный, частный, локальный  
 glossy – *a* глянцевого, блестящий  
 gossip – *n* сплетни, слухи  
 mail – *n* почта, почтовая корреспонденция  
 message – *n* сообщение, донесение, письмо, записка  
 nationwide – *a* общегосударственный, общенациональный  
 obvious – *a* явный, очевидный  
 offensive – *a* обидный, наступательный, оскорбительный  
 penetrate – *v* проникать, проходить  
 poverty – *n* бедность, убожество  
 poor – *a* бедный  
 profit – *n* доход, прибыль, польза  
 profit – *v* получать прибыль, приносить пользу  
 prosper – *v* процветать  
 prosperity – *n* процветание, благосостояние, успех  
 provide – *v* обеспечивать, снабжать, давать  
 providence – *n* провидение, предусмотрительность  
 quality – *n* качество, сорт, особенность, характерная черта  
 range – *n* ряд, круг, диапазон, линия  
 range – *v* выстраивать в ряд, располагать по порядку, классифицировать, быть на одном уровне  
 respond – *v* отвечать, реагировать  
 round – *n* раунд, тур, круг  
 sensitive – *a* чувствительный, деликатный, точный, чуткий, восприимчивый  
 share – *n* часть, доля, акция  
 share – *v* делиться, разделять, распределять  
 spread – *v* распространять(ся), шириться  
 suffer – *v* страдать, терпеть, сносить, испытывать  
 support – *v* поддерживать, содействовать, способствовать, помогать  
 thrive – *v* процветать, преуспевать

## TEXT A

### THE BRITISH PRESS

#### 1. Read the text and translate it into Russian.

Today, the daily newspapers of Britain can be divided very easily into two groups. The first group consists of the "quality" newspapers, which provide their readers with important political and other news of the day at home and abroad. These papers include *The Times* and *The Daily Telegraph* of London. *The Guardian of Manchester*, and a lot of other newspapers published outside London. Most of these newspapers have a circulation of only between 100,000 and 300,000, and *The Daily Telegraph* has a circulation of about a million. The great majority of these newspapers are strongly conservative in their politics, but they report fairly fully on political events, so that an intelligent reader can form some idea of what is going on in the world.

The second group of newspapers consists of the "popular" press. They do not report important world events. If a political story is sensational enough they will report it. Most of their space is devoted to what only can be described as gossip and personality. Film stars' babies, murder cases, and divorces often take most of place in their columns. These "popular" papers include the *Daily Express* and the *Daily Mirror* both with circulation of over four million daily and the *Daily Mail*, the *Daily Sketch* with circulation of between one million and two. For every Englishman who reads one of the "serious" newspapers there are ten others who read the "popular" newspapers.

Big business advertisers have an enormous effect on the major part of the British daily press. It happens because it costs much more to print and distribute each copy of a paper than the pays for this copy. The publishers of the popular newspapers are in the business for the profits which they can make. They do not want to work at a loss, so they sell whole pages, half pages, and smaller space in their newspapers to the advertisers for them to make propaganda for their goods. The income from such advertisements is enormous: a full page advertisement in the *Daily Express* costs the advertiser £ 10,000. The advertiser is only ready to pay this very large sum of money because he knows that his advertisement will be read by at least four million people.

## **2. Read the international words and guess their meaning. Mind the stress.**

'classify	po'litical	illus'tration
'capitalism	con'servative	coope'ration
'music	in'telligent	propa'ganda
'channel	sen'sation	corpo'ration
'group	dis'cussion	perso'nalities

## **3. Match English and Russian equivalents:**

1) daily newspapers	a) рекламировать товары
2) intelligent reader	b) ежедневные газеты
3) sensational events	c) разумный (умный, понимающий) читатель
4) a copy of a paper	d) огромный доход
5) make propaganda for the goods	e) сенсационные события
6) enormous income	f) экземпляры газеты

## **4. Choose the right word.**

- Today the daily newspapers in England can be ... into two groups.  
a) published; b) provided; c) divided.
- The quality newspapers are strongly...  
a) conservative; b) important; c) sensational.
- Film stars' babies, murder cases, divorces often take most of place in their ...  
a) copies; b) pages; c) columns.
- The income from the ... is enormous.  
a) propaganda; b) advertisements; c) newspapers.

## **5. Complete the sentences.**

- Today the daily newspapers in England can be divided into....

2. The first group consists of...
3. The second group of newspapers consists of...
4. Big business advertisers have an enormous effect on...

**6. Insert the right word.**

- 1) reviews; 2) magazines; 3) periodicals; 4) weeklies; 5) journals; 6) wide-range.

Weekly and monthly ... are a very important element in the British press. There are about 8,000 ... in the United Kingdom, which are classified as "general", "specialized", "trade", "technical" and "professional". General and specialized periodicals include ... of general interest, women's magazines, publications for children, etc. There are journals specializing in a ... of subjects. The highest circulation belongs to women's... *Woman and Woman's Own*. The most important ... are the *Economist*, the *Spectator* and the *New Statesman*.

**7. Mark the statements that are true. Correct the false statements.**

1. British newspapers can be divided into "quality" and "popular" newspapers.
2. The great majority of "quality" newspapers are strongly conservative in their politics, but they report fairly fully on political events, so that an intelligent reader can form some idea of what is going on in the world.
3. "Popular" press reports important world events.
4. "Popular" papers include *The Times* and the *Daily Telegraph*.
5. For everyone English who reads one of the "serious" newspapers there are ten others who read the "popular" newspapers.
6. Big business advertisers have little effect on the major part of the British press.

**8. Answer the questions on the text.**

1. What are the two groups of British daily newspaper?
2. Are the "quality" newspapers strongly conservative?
3. What items do "popular" newspapers report?
4. Can you name any "quality" and "popular" newspapers?
5. Are the Englishmen fond of "popular" newspapers? Why?
6. Why does big business have an enormous effect on the daily press?

**9. Make a short summary of the text.**

## TEXT B ENGLISH MAGAZINES AND JOURNALS

**1. Read the text and find answers to the questions given below.**

Good English writing is often to be found in the weekly political and literary journals, all based in London, all with nationwide circulation in the tens of thousands. A vast range of magazines are published, aimed at readers interested in all sorts of subjects. The *Economist*, founded in 1841, probably has no equal anywhere. It has recently adopted a coloured cover<sup>1</sup>, and has a few photographs inside, so that it looks like *Time* and *Newsweek*, *Der Spiegel* and *L'Express*, but its reports have more depth and breadth<sup>2</sup> than any of those. It covers the world's affairs and even its American section is more informative about America than its American equivalents.

The *New Statesman* and *Spectator* are weekly journals of opinion<sup>3</sup>, one left, one right. They regularly contain well-written articles. Both devote nearly half their space<sup>4</sup> to literature and the arts.

*The Times* has three weekly "supplements"<sup>5</sup>, all published separately. The *Literary Supplement* is devoted to book reviews and covers all kinds of new literature. *The Times Educational* and *Higher Education* supplements are obviously special and useful sources for any serious student of these fields of interest. *New Society* and *New Scientist*, both published by the company who owns the *Daily Mirror*, sometimes have good and serious articles about sociological and scientific research, often written by academics yet useful for the general reader<sup>6</sup>.

Glossy weekly or monthly picture magazines cater either for<sup>7</sup> women or for any of a thousand special interests. Almost all are based in London, with national circulations, and the women's magazines sell millions of copies. For every activity with any human following, there is a magazine, supported mainly by advertisers, and from time to time the police bring a pile of pornographic magazines to local magistrates, who have the difficult task of deciding whether they are offensive.

These specialist papers are not cheap. They live off an infinite variety of taste, ambition, desire to know, create and buy. Television has not killed the desire to read.

Notes:

<sup>1</sup>adopted a coloured cover – приняли цветную обложку;

<sup>2</sup>have more depth and breadth – имеют большую глубину и ширину;

<sup>3</sup>journals of opinion – журналы, которые выражают разные мнения;

<sup>4</sup>devote half their space – отводят половину своего пространства;

<sup>5</sup>supplements – дополнительные выпуски (приложения);

<sup>6</sup>for the general reader – для широкого круга читателей;

<sup>7</sup>cater for ... – удовлетворяют интересы ... рассчитаны на ...

1. When was the *Economist* founded?
2. How does it look like?
3. What topics does it cover?
4. What are the three "supplements" to *The Times*?
5. Which magazines cater for a thousand special interests?
6. Why are specialist papers not cheap?

## TEXT C TRAINING OF JOURNALISTS

### ***1. Read the text and render its contents in Russian. Ask 5-10 questions about the text.***

There are two main stages of training journalists in the United Kingdom – for the beginners and for the experienced senior<sup>1</sup>. The training can be based within the newspaper itself<sup>2</sup> or upon a university or college.

These stages give very positive effect. The university training, or the general education gives the future journalist the necessary background<sup>3</sup> for his profession. It includes the study over three-years of shorthand, English language and literature, the organization and functions of central and local government, law, sometimes musical theory, the history of art, etc.

The newspaper training is built around the newspaper in which a journalist is employed. The training is held under the supervision<sup>4</sup> of the editor. Such education is partly at the employer's expense<sup>5</sup> and in his time.

Journalism in Russia dates back to the first handwritten Russian newspapers. They were called *Vesti* (News) and *Vedomost*: (Information). The earliest newspapers date back to 1621.

The first printed Russian newspaper appeared in 1702. The great expansion of the press, broadcasting and television has intensified the demand for skilled journalists.

Professional training for journalists is a recent innovation in that country. The Moscow Institute of Journalism was established in 1921. After that the departments of journalism were created at some Universities, and special schools and courses were organized. After the Second World War, some departments of journalism were established at Universities on the basis of the Faculties of Philology. The largest centre for the training of journalists is the Faculty of Journalism at the Lomonosov University in Moscow.

*Notes:*

<sup>1</sup> the experienced senior – опытный, старший журналист;

<sup>2</sup> within the newspaper itself – в самой газете;

<sup>3</sup> the necessary background – необходимые знания (основа);

<sup>4</sup> under the supervision – под контролем, под руководством;

<sup>5</sup> at the employer's expense – за счет работодателя.

**2. Compare the training of journalists at Russian Universities with British Universities.**

**3. Name famous journalists. Give the information you know about them. Find out some additional information on this issue.**

## **TEXT D**

### **PRESS IN THE USA**

**1. Read the text and say, what the specific features of American press are.**

All American newspapers and in general all periodicals are privately owned, controlled and managed. In addition to the commercial ones, a large number of publications are produced by industrial organizations and churches, schools, clubs and other community bodies.

The US publishes more newspapers and periodicals than any other country. Most dailies give a greater emphasis to local news because of the strong interest in local affairs. That is why there are no national newspapers. Almost every small town has its own paper.

Fifty-five daily papers have circulation of over 250,000 copies, including five in New York and five in Chicago. Daily newspapers in the major American cities usually contain from 40 to 100 or more pages on weekdays. Daily papers in small cities of 20,000 people contain about 20 pages on weekdays. Sunday editions of major papers have 200 or more pages. This size is explained by two main reasons. First, a newspaper carries items of interest to everyone – young people and old people, businessmen and workers, buyers and sellers. Second, the selling price is not enough to pay for producing the paper. In order to earn additional money, newspapers sell advertising space<sup>1</sup> to private citizens and business firms, and a large part of the paper is taken up by advertisement.

Commercial advertising, which is the main source of profit for the owner of newspaper, magazines, radio and TV station, influences the mass media in the USA.

*Notes:*

<sup>1</sup> sell advertising space – продавать место для рекламы.

**2. Questions for discussions: if you had an opportunity to choose English and American newspapers and magazines, what would you choose? Why would you choose it? Speak about your favourite newspaper or magazine. Use words and expressions you have learnt from this unit.**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Таблица неправильных глаголов

В приведенной ниже таблице в алфавитном порядке собраны 100 наиболее употребляемых неправильных глаголов английского языка.

<b>Infinitive</b>	<b>Past Simple</b>	<b>Past Participle</b>	<b>Перевод</b>
be	was, were	been	быть, являться
beat	beat	beaten	бить, колотить
become	became	become	становиться
begin	began	begun	начинать
bend	bent	bent	гнуть
bet	bet	bet	держат пари
bite	bit	bitten	кусать
blow	blew	blown	дуть, выдыхать
break	broke	broken	ломать, разбивать, разрушать
bring	brought	brought	приносить, привозить, доставлять
build	built	built	строить, сооружать
buy	bought	bought	покупать, приобретать
catch	caught	caught	ловить, поймать, схватить
choose	chose	chosen	выбирать, избирать
come	came	come	приходить, подходить
cost	cost	cost	стоить, обходиться
cut	cut	cut	резать, разрезать
deal	dealt	dealt	иметь дело, распределять
dig	dug	dug	копать, рыть
do	did	done	делать, выполнять
draw	drew	drawn	рисовать, чертить
drink	drank	drunk	пить
drive	drove	driven	ездить, подвозить
eat	ate	eaten	есть, поглощать, поесть
fall	fell	fallen	падать
feed	fed	fed	кормить
feel	felt	felt	чувствовать, ощущать
fight	fought	fought	драться, сражаться, воевать
find	found	found	находить, обнаруживать
fly	flew	flown	летать
forget	forgot	forgotten	забывать о (чём-либо)
forgive	forgave	forgiven	прощать
freeze	froze	frozen	замерзать, замирать
get	got	got	получать, добираться
give	gave	given	дать, подать, дарить
go	went	gone	идти, двигаться
grow	grew	grown	расти, вырастать
hang	hung	hung	вешать, развешивать, висеть

<b>Infinitive</b>	<b>Past Simple</b>	<b>Past Participle</b>	<b>Перевод</b>
have	had	had	иметь, обладать
hear	heard	heard	слышать, услышать
hide	hid	hidden	прятать, скрывать
hit	hit	hit	ударять, поражать
hold	held	held	держать, удерживать, задерживать
hurt	hurt	hurt	ранить, причинять боль, ушибить
keep	kept	kept	хранить, сохранять, поддерживать
know	knew	known	знать, иметь представление
lay	laid	laid	класть, положить, покрывать
lead	led	led	вести за собой, сопровождать, руководить
leave	left	left	покидать, уходить, уезжать, оставлять
lend	lent	lent	одалживать, давать взаймы (в долг)
let	let	let	позволять, разрешать
lie	lay	lain	лежать
light	lit	lit	зажигать, светиться, освещать
lose	lost	lost	терять, лишаться, утрачивать
make	made	made	делать, создавать, изготавливать
mean	meant	meant	значить, иметь в виду, подразумевать
meet	met	met	встречать, знакомиться
pay	paid	paid	платить, оплачивать, рассчитываться
put	put	put	ставить, помещать, класть
read	read	read	читать, прочитать
ride	rode	ridden	ехать верхом, кататься
ring	rang	rung	звенеть, звонить
rise	rose	risen	восходить, вставать, подниматься
run	ran	run	бежать, бегать
say	said	said	говорить, сказать, произносить
see	saw	seen	видеть
seek	sought	sought	искать, разыскивать
sell	sold	sold	продавать, торговать
send	sent	sent	посылать, отправлять, отсылать
set	set	set	устанавливать, задавать, назначать
shake	shook	shaken	трясти, встряхивать
shine	shone	shone	светить, сиять, озарять
shoot	shot	shot	стрелять
show	showed	shown, showed	показывать
shut	shut	shut	закрывать, запира́ть, затворя́ть
sing	sang	sung	петь, напевать
sink	sank	sunk	тонуть, погружаться
sit	sat	sat	сидеть, садиться
sleep	slept	slept	спать
speak	spoke	spoken	говорить, разговаривать, высказываться
spend	spent	spent	тратить, расходовать, проводить (время)
stand	stood	stood	стоять
steal	stole	stolen	воровать, красть
stick	stuck	stuck	втыкать, приклеивать

<b>Infinitive</b>	<b>Past Simple</b>	<b>Past Participle</b>	<b>Перевод</b>
strike	struck	struck, stricken	ударять, бить, поражать
swear	swore	sworn	клясться, присягать
sweep	swept	swept	мести, подметать, смахивать
swim	swam	swum	плавать, плыть
swing	swung	swung	качаться, вертеться
take	took	taken	брать, хватать, взять
teach	taught	taught	учить, обучать
tear	tore	torn	рвать, отрывать
tell	told	told	рассказывать
think	thought	thought	думать, мыслить, размышлять
throw	threw	thrown	бросать, кидать, метать
understand	understood	understood	понимать, постигать
wake	woke	woken	просыпаться, будить
wear	wore	worn	носить (одежду)
win	won	won	победить, выиграть
write	wrote	written	писать, записывать

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Прочитайте текст. Письменно переведите данный текст, пользуясь словарём.
2. Письменно ответьте по-английски на вопросы, следующие за текстом.
3. Выпишите из текста имена существительные в форме единственного числа и поставьте их в форму множественного числа.

*Например:* a girl – girls;

a country – countries.

4. Выпишите из текста предложные конструкции с предлогом of и переведите их на русский язык. Замените имена существительные с предлогом of существительными в притяжательном падеже.

*Например:* the new manager of the company = the company's new manager.

5. Выпишите из текста прилагательные и наречия, переведите их на русский язык и образуйте степени сравнения.

*Например:* hot – hotter – the hottest (жаркий);

attentively – more attentively – most attentively (внимательно).

6. Выпишите из текста наречия, переведите их, определите к какой группе они относятся (наречия места, времени, меры и степени, образа действия).

*Например:* He speaks English well (наречие образа действия). – Он хорошо говорит по-английски.

7. Найдите в тексте и переведите на русский язык предложения, в которых употреблены местоимения. Укажите, к каким группам они относятся (личные,

притяжательные, указательные, возвратные, неопределённые, относительные, вопросительные).

*Например:* We (личное в им. п.) often meet them (личное в объект. п.) here.

8. Выпишите из текста все неправильные глаголы, запишите их основные формы и переведите на русский язык.

*Например:* come – came – come (приходить);

cut – cut – cut (резать).

9. Выпишите из текста предложения, в которых глагол стоит в Present, Past или Future Indefinite. Напишите эти предложения в вопросительной и отрицательной формах.

*Например:* He usually drinks coffee in the morning. – He usually doesn't drink coffee in the morning. – Does he usually drink coffee in the morning?

She came yesterday. – She didn't come yesterday. – Did she come yesterday?

I shall call him tomorrow. – I shan't call him tomorrow. – Shall I call him tomorrow?

10. Выпишите из текста предложения, содержащие оборот there + to be. Переведите их на русский язык.

*Например:* There are a lot of lakes in the mountainous part of the country. – В гористой части страны много озёр.

11. Выпишите из текста предложения с модальными глаголами. Переведите их на русский язык.

*Например:* I *can* play tennis. – Я умею (могу) играть в теннис.

12. Поставьте глагол-сказуемое следующего предложения “**He usually plays tennis well**” во все временные группы действительного залога. Произведите все необходимые изменения.

*Например:*

**Indefinite:** He *usually drinks* coffee in the morning. (Present)

He **drank** coffee in the morning *yesterday*. (Past)

He **will drink** coffee in the morning *tomorrow*. (Future)

**Continuous:** He **is drinking** coffee *now*. (Present)

He **was drinking** coffee *at 9 a. m. yesterday*. (Past)

He **will be drinking** coffee *at 6 p. m. tomorrow*. (Future)

**Perfect:** He **has just drunk** coffee. (Present)

He **had drunk** coffee *by 9 a. m.* (Past)

He **will have drunk** coffee *by 6 p. m.* (Future)

**Perfect-Continuous:** He **has been drinking** coffee *since morning*. (Present)

He **had been drinking** coffee *since morning*. (Past)

He **will have been drinking** coffee *since morning*.

(Future)

13. Поставьте глагол-сказуемое следующего предложения “**The new house is built in our street**” во все временные группы страдательного залога. Произведите все необходимые изменения.

*Например:*

**Indefinite:** The suit **is usually made** by a tailor. (Present)

The suit **was made** by a tailor *yesterday*. (Past)

The suit **will be made** by a tailor *in a week*. (Future)

**Continuous:** The suit **is being made** by a tailor *at the moment*. (Present)

The suit **was being made** by a tailor *at 5 o'clock yesterday*.

(Past)

**Perfect:** The suit **has just been made** by a tailor. (Present)

The suit **had been made** by a tailor *before Christmas*. (Past)

The suit **will have been made** by a tailor *by the end of the month*.

(Future)

14. Поставьте к предложению “**She went to the cinema with her friends last week**” все возможные виды вопросов.

*Например:* “The teacher read an interesting story to the students yesterday.”

**Общий:** Did the teacher read an interesting story to the students yesterday?

**Специальные:** When did the teacher read an interesting story to the students?

To whom did the teacher read an interesting story yesterday?

What did the teacher read to the students yesterday?

Which story did the teacher read to the students yesterday?

What did the teacher do yesterday?

Who read an interesting story to the students yesterday?

**Альтернативные:** Did the teacher or the doctor read an interesting story to the students yesterday?

Did the teacher read an interesting story to the students or to the pupils yesterday?

**Разделительный:** The teacher read an interesting story to the students yesterday, didn't she?

**15.** Переведите следующие предложения, содержащие английскую страдательную конструкцию, на русский язык:

1. The delegation was headed by the Minister of Foreign Affairs.
2. The children were brought up in the country.
3. The child is often left home alone.
4. He was educated in Oxford.
5. The situation is serious. Something must be done before it's too late.
6. I haven't received the letter. It might have been sent to the wrong address.
7. The doctor must be sent for.
8. Your parents are taken good care of.
9. The letter is being looked for.
10. He is often laughed at.

**16.** Преобразуйте следующие предложения из действительного залога в страдательный залог:

1. Somebody has cleaned the room.
  2. Kate is using the computer at the moment.
  3. He published the article last year.
  4. They are building a new ring road round the city.
  5. They have built a new hospital near the airport.
  6. The grandmother read a fairy-tail to her grandson.
  7. The teacher told an interesting story about Washington D. C. to the students.
- Например:* The sun attracts the planets. – The planets are attracted by the sun.

## **Методические указания по выполнению контрольных работ**

### **Структура курса**

За весь курс обучения студенты выполняют 1-2 контрольные работы, сдают дополнительное чтение и экзамен.

Выполнение контрольных работ способствует развитию навыков перевода с иностранного языка на русский язык, что является одной из задач обучения иностранному языку. Этот вид работы является одной из форм обучения студентов грамматике иностранного языка и способом расширения словарного запаса.

Обучение иностранному языку предполагает следующие виды работы:

- 1) аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя;
- 2) индивидуальную самостоятельную работу студентов на занятии под руководством преподавателя;

3) самостоятельную работу по заданию преподавателя, выполняемую во внеаудиторное время, в том числе с использованием компьютерных технологий;

4) групповые предэкзаменационные консультации.

Особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов с учебно-методическими материалами, в том числе с электронными средствами обучения, что позволяет компенсировать ограниченное количество аудиторного времени.

### **Цели и задачи обучения**

Основными направлениями обучения является достижение практических, образовательных, развивающих и воспитательных целей. На протяжении курса обучения иностранному языку продолжается работа по усвоению знаний (фонетических, лексических, грамматических, орфографических), формированию и совершенствованию речевых навыков и умений, а также работа по углублению и расширению культурологических знаний, необходимых для межкультурной коммуникации. В связи с этим осуществляется постепенное усиление профессиональной деловой направленности обучения, направленной на формирование речевых навыков и умений, необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Целью обучения иностранному языку в неязыковом вузе на заочном отделении является практическое овладение ИЯ, что предполагает по завершению курса обучения наличие умений и навыков в различных видах речевой деятельности.

При определении объектов контроля учитывается не только конкретный перечень языковых единиц, подлежащих проверке, но и характер владения ими: быстрое узнавание языковой единицы в контексте, независимо от формы, в которой она представлена. Соответственно выделяются следующие объекты контроля:

а) узнавание/понимание в контексте лексической единицы, употребленной в основном словарном значении;

б) понимание конкретного (одного из возможных) значения многозначной лексической единицы;

в) понимание в контексте грамматического явления;

г) умение установить исходную форму грамматического явления (например, по форме прошедшего времени – инфинитив, по форме множественного числа – единственное число и т. д.);

д) способность различать значения омонимичных форм;

е) узнавание/понимание единиц речевого этикета.

В ходе изучения иностранных языков ставятся следующие *задачи*:

– совершенствование полученных умений и навыков во всех видах речевой деятельности;

– формирование умений и навыков самостоятельной работы и применение полученных знаний, умений и навыков на практике.

### **Содержание обучения**

Содержание обучения рассматривается как некая модель естественного общения, участники которого обладают определенными иноязычными навыками и умениями, а

также способностью соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители языка.

В соответствии с социальным заказом государства и концептуальными положениями, цели обучения иностранному языку определяются как конечные требования к этапам обучения. Конкретизация этих требований находит отражение в следующих компонентах содержания обучения:

– в номенклатуре определенных сфер и ситуаций повседневно-бытового, профессионального и делового общения;

– в перечне умений и навыков устного и письменного иноязычного общения, соответствующих указанным сферам и ситуациям;

– в минимуме отобранных языковых явлений (лексических единиц, формул речевого общения, грамматических форм и конструкций, дифференцированных по видам речевой деятельности);

– в характере, содержании и функционально-стилистических аспектах информации, включающей лингвострановедческие знания, что имеет большое значение для повышения мотивации к овладению иностранным языком, удовлетворения познавательных интересов обучаемых, а также их потребностей в общении на иностранном языке.

К концу курса обучения студенты должны владеть следующими умениями и навыками:

### ***Чтение***

1. Умение читать и понимать с использованием и без использования словаря тексты, содержащие изученный языковой материал.

2. Умение составлять вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на вопросы.

3. Умение сделать сообщение по содержанию прочитанного текста.

### ***Говорение и аудирование***

1. Умение участвовать в несложной беседе по пройденным устным темам;

2. Умение использовать формы речевого этикета;

3. Умение понять на слух небольшие по объему аутентичные тексты, содержащие изученный языковой материал и выполнить задания на проверку понимания на слух.

### **Объём текстового материала**

п/п	Текстовый материал	Кол-во стр.
	Тексты учебника и специализированных учебных пособий	20
	Тексты контрольных заданий	10
	Тексты для дополнительного чтения по специальности	20
	Итого	50

Примечание: За страницу принимается 1500 печатных знаков.

### ***Выполнение контрольных заданий и оформление контрольных работ***

1. Контрольные задания выполняются на компьютере или оформляются в отдельной тетради. На титульном листе (см. приложение) указывается фамилия студента, номер группы и фамилия преподавателя, у которого занимается студент. Электронную версию контрольной работы можно найти на сайте кафедры иностранных языков.

2. Если контрольная работа выполняется в тетради, она должна быть выполнена аккуратно, четким почерком. Необходимо оставить широкие поля для замечаний, объяснений и методических указаний рецензента.

3. В конце работы должна быть поставлена подпись студента и дата выполнения задания.

4. Если контрольная работа выполнена в тетради, то материал контрольных заданий следует располагать по следующему образцу:

Левая страница	Правая Страница
Английский текст	Русский текст

5. Контрольные задания должны быть выполнены в той последовательности, в которой они даны.

6. Выполненную контрольную работу необходимо сдать преподавателю для проверки и рецензирования в установленные сроки. Контрольная работа должна быть зарегистрирована на кафедре иностранных языков.

7. Если контрольная работа выполнена без соблюдения изложенных выше требований, она возвращается студенту без проверки.

### ***Исправление контрольной работы на основе рецензии***

1. При получении рецензии на проверенную контрольную работу внимательно прочитайте ее, ознакомьтесь с замечаниями рецензента и проанализируйте отмеченные в работе ошибки.

2. Руководствуясь указаниями рецензента, проработайте еще раз учебный материал.

3. Только после того, как будут выполнены все указания рецензента и исправлены все ошибки, можно сдать контрольную работу на проверку ещё раз.

4. Отрецензированные контрольные работы являются учебными документами, которые необходимо сохранять. Следует помнить, что во время зачета или экзамена осуществляется проверка усвоения материала, рассматриваемого в контрольной работе.

### ***Общие указания по переводу текстов***

Приступая к переводу текста, следует помнить, что в любом иностранном языке имеются присущие только данному языку грамматические явления, которые вызывают затруднения при переводе текста с иностранного языка на русский язык.

Чтобы правильно переводить тексты, нужно знать:

1. Язык, с которого переводишь.
2. Язык, на который переводишь.
3. Предмет, о котором говорится в оригинале.

Точность перевода - основное требование к переводу текста. Под точностью следует понимать краткость, выразительность, логическую последовательность, полноту изложения материала оригинала и соответствие нормам русского языка.

Не следует путать понятие «точный» и «буквальный» перевод. Буквальный перевод сводится к механической подстановке русского слова взамен иностранного, а также слепому сохранению конструкции исходного предложения, что приводит к бессмыслице и дезориентации.

Текст, предназначенный для перевода, нужно рассматривать как смысловое целое.

Начинают перевод с заглавия (названия текста), так как оно, как правило, выражает основную тему данного текста. Если же перевод заглавия вызывает затруднение, его можно осуществить после перевода всего текста.

Чтобы понять общее содержание текста, его нужно прочитать весь целиком или значительную его часть, а потом приступить к отдельным предложениям. Помните, что предложение не является простой суммой слов. Оно представляет собой законченную мысль, а слова в предложении связаны определенными правилами грамматики. Следовательно, понять предложение, значит выяснить не только значение каждого слова, но и установить, в какой связи находятся слова друг с другом. Поэтому после перевода названия текста надо сделать грамматический анализ предложений, который поможет правильно их перевести, и только потом приступить к переводу всего текста на русский язык.

Первоначальный перевод может быть дословным, облегчающим понимание основного смысла текста. Потом подбираются слова и словосочетания, наиболее четко передающие мысль переводимого материала, и устанавливается грамматическая связь слов в предложении.

Если после проведенной работы смысл предложения понят, его редактируют, читают вместе с предшествующей фразой и, убедившись в правильной смысловой связи, переходят к следующему предложению.

Когда текст переведен полностью, его читают весь целиком и вносят стилистические поправки. Убедившись, что перевод точно передает мысль оригинального текста и соответствует нормам русского языка, можно считать работу законченной.

Итак, чтобы успешно справиться с переводом текста необходимо:

1. Запомнить минимум слов по данной теме.
2. Уметь определить значение слова по контексту. При многозначности слова уметь найти нужное для данного контекста значение.
3. Научиться переводить слова по словообразовательным формам.
4. Правильно переводить термины и типичные словосочетания.
5. Узнавать и переводить грамматические формы и конструкции.
6. Соблюдать правильную последовательность действий в процессе перевода.
7. Уметь переводить сложные предложения.
8. Не забывать о различиях в языках, с которыми работаешь, и соблюдать все требования языка, на который переводишь, без ущерба для смысла оригинала.

9. Исходить в переводе из контекста как единого целого.

Пример оформления обложки контрольной работы  
**ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ПЕНЗЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра « Иностранные языки»**

Факультет\_\_\_\_\_

Специальность(направление)\_\_\_\_\_

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

по дисциплине \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Курс \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Пенза, 2016

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Качалова, К. Н., Израилевич, Е. Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами / К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. – М.: Юнвес, 2001. – 718 с.
2. Миньяр-Белоручева, А. П. 300 тестовых заданий по английской грамматике / А. П. Миньяр-Белоручева. – М.: Издательство «Московский лицей», 2000. – 58 с.
3. Романова, Л. И. Практическая грамматика английского языка / Л. И. Романова. – М.: Рольф, 2001. – 384 с.
4. Хведченя, Л. В., Хорень, Р. В. Английский язык для поступающих в вузы / Л. В. Хведченя, Р. В. Хорень. – Минск.: Выш. шк., 2000. – 432 с.
5. Murphy, R. English grammar in use: A self-study reference and practice book for intermediate students (with answers) / R. Murphy. – Second edition. Cambridge university press, 2001. – 350 p.
6. Round-up Grammar Practice 4 / V. Evans. – Pearson Education Limited, 2009. – 190p.
7. Round-up Grammar Practice 6 / V. Evans. – Pearson Education Limited, 2009. – 268 p.
8. <http://study-english.info/>
9. <http://kak.znate.ru/>
10. <http://zavantag.com/>
11. <http://www.native-english.ru/grammar>
12. <http://www.study.ru/>
13. <http://www.alleng.ru/>
14. <http://www.correctenglish.ru/>
15. <http://www.dinternal.com.ua/>
16. <http://study-english.info/>

17. <http://engramm.su/>